

## АННОТАЦИЯ К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ

### по музыке 1 – 4 классы

Рабочие программы по предмету «Музыки» ГБОУ школы-интерната №67 Пушкинского района Санкт-Петербурга по программе «Школа России» составлены на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1598 (для 1 и 1 доп. классов);
- Адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития государственного бюджетного общеобразовательного учреждения школы-интерната № 67 Пушкинского района Санкт-Петербурга (для 1 и 1 доп. классов);
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 №373 (для 3 и 4 классов);
- Адаптированной основной образовательной программы начального общего образования государственного бюджетного общеобразовательного учреждения школы-интерната №67 Пушкинского района Санкт-Петербурга (для 3 и 4 классов);
- примерной программы начального общего образования по музыке с учетом авторской программы по музыке - «Музыка. Начальная школа», авторов: Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагина, М. – Просвещение, 2013.

**Цель программы** – формирование фундамента музыкальной культуры учащихся как части их общей и духовной культуры. Введение детей в многообразный мир музыкальной культуры через знакомство с музыкальными произведениями, доступными их восприятию.

#### **Задачи:**

- формирование музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части их общей духовной культуры;
- воспитание потребности в общении с музыкальным искусством своего народа и разных народов мира, классическим и современным музыкальным наследием; эмоционально - ценностного, заинтересованного отношения к искусству, стремления к музыкальному самообразованию;
- развитие общей музыкальности и эмоциональности, эмпатии и восприимчивости, интеллектуальной сферы и творческого потенциала, художественного вкуса, общих музыкальных способностей;
- освоение жанрового и стилевого многообразия музыкального искусства, специфики его выразительных средств и музыкального языка, интонационно-образной природы и взаимосвязи с различными видами искусства и жизнью;
- овладение художественно-практическими умениями и навыками в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности (слушании музыки и пении, инструментальном музицировании и музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации музыкальных произведений, музыкально-творческой практике с применением информационно-коммуникационных технологий).

Цели и задачи общего музыкального образования, реализуемые через систему ключевых задач личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития, на данном этапе обучения приобретают большую направленность на расширение музыкальных интересов школьников, обеспечение их интенсивного интеллектуально-творческого развития, активный познавательный поиск в сфере искусства, самостоятельное освоение различных учебных действий.

Отличительная особенность программы - охват широкого культурологического пространства, которое подразумевает постоянные выходы за рамки музыкального искусства и включение в контекст уроков музыки сведений из истории, произведений литературы (поэтических и прозаических) и изобразительного искусства, что выполняет функцию эмоционально-эстетического фона, усиливающего понимание детьми содержания музыкального произведения. Основой развития музыкального мышления детей становятся неоднозначность их восприятия, множественность индивидуальных трактовок, разнообразные варианты «слышания», «видения», конкретных музыкальных сочинений, отраженные, например, в рисунках, близких по своей образной сущности музыкальным произведениям. Все это способствует развитию ассоциативного мышления детей, «внутреннего слуха» и «внутреннего зрения».

Постижение музыкального искусства учащимися подразумевает различные формы общения каждого ребенка с музыкой на уроке и во внеурочной деятельности. В сферу исполнительской деятельности учащихся входят: хоровое и ансамблевое пение; пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения; игра на музыкальных инструментах; инсценирование (разыгрывание) песен, сюжетов сказок, музыкальных пьес программного характера; освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи. Помимо этого, дети проявляют творческое начало в размышлениях о музыке, импровизациях (речевой, вокальной, ритмической, пластической); в рисунках на темы любимых музыкальных произведений, в составлении программы итогового концерта.

### **Особенности реализации общеобразовательной программы при обучении с задержкой психического развития:**

- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества;
- развитие предметных представлений, преодоление вербализма знаний;
- развитие и закрепление навыков ориентировки в большом и малом пространстве;
- развитие, формирование, совершенствование навыков коммуникативной деятельности;
- совершенствование сенсорно-перцептивной деятельности;
- коррекция личностных и поведенческих особенностей детей с ОВЗ. Совершенствование социо-культурных навыков детей с ограниченными возможностями здоровья;
- совершенствование познавательной деятельности и развитие познавательных процессов (восприятия, внимания, памяти, мышления, речи);
- преодоление негативного восприятия сенсорной депривации на поведение и личность учащегося через вовлечение в творческие виды деятельности и приобщения к искусству.

### **1. Музыка. 1 класс 33 часа**

УМК:

Критская Е.Д. Музыка 1 кл. Учебник (комплект с CD) (Школа России) ФГОС – М.: Дрофа, 2012.

Критская Е.Д. Музыка 1 кл. Фонохрестоматия МР 3 к учебнику.

Основная содержательная линия курса в 1 доп. классе: «**Музыка вокруг нас**».

Творчески изучая музыкальное искусство, обучающиеся научатся:

- воспринимать музыку различных жанров;
- эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально творческой деятельности;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;

- исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.).

В разделе «**Музыка вокруг нас**» предусматривается изучение роли музыки в повседневной жизни человека, истоки возникновения музыки. Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Учащиеся знакомятся с музыкальными инструментами (свирель, дудочка, рожок, гусли, флейта, арфа), характерными особенностями песен и танцев разных народов мира. Проходят первые опыты вокальных, ритмических и пластических импровизаций.

## **2. Музыка. 1 доп. класс 33 часа**

УМК:

Критская Е.Д. Музыка 1 кл. Учебник (комплект с CD) (Школа России) ФГОС – М.: Дрофа, 2012.

Критская Е.Д. Музыка 1кл. Фонохрестоматия МР 3 к учебнику.

Основная содержательная линия курса в 1 классе: «**Музыка и ты**».

«Музыка и ты» (знакомство с музыкой в широком культурологическом контексте) нацелен на изучение целостного представления о мировом музыкальном искусстве, постижения произведений золотого фонда русской и зарубежной классики, образцов музыкального фольклора, духовной музыки, современного музыкального творчества. Учащиеся должны почувствовать, осознать и постичь своеобразие выражения в музыкальных произведениях чувств и мыслей человека, отображения окружающего его мира.

### **Содержание учебного курса:**

Музыка в жизни ребенка. Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. Музыкальные инструменты. Образы родного края. Роль поэта, художника, композитора в изображении картин природы (слова- краски-звуки). Образы утренней и вечерней природы в музыке. Музыкальные портреты. Разыгрывание музыкальной сказки. Образы защитников Отечества в музыке. Мамин праздник и музыкальные произведения. Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. Музыкальные инструменты: лютня, клавесин, фортепиано, гитара. Музыка в цирке. Музыкальный театр: опера. Музыка в кино. Афиша музыкального спектакля, программа концерта для родителей. Музыкальный словарь. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий.

## **3. Музыка. 2 класс. 34 часа.**

УМК:

Критская Е.Д. Музыка 2-кл. Учебник (Комплект с CD)-М.: Просвещение 2014г.

Критская Е.Д. Музыка 2кл. Фонохрестоматия МР-3 М.: Просвещение 2014г.

**Основные содержательные линии курса во 2 классе:** «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира».

## **4. Музыка. 3 класс. 34 часа.**

УМК:

Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка. Учебник (комплект с CD) 3 кл. –М.: Просвещение 2013.

Критская Е.Д. Музыка 3кл. Фонохрестоматия МР-3 -М.: Просвещение 2014.

**Основные содержательные линии курса в 3 классе:** «Россия-Родина моя», «День полный событий», «О России петь – что стремиться в храм», «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!», «В музыкальном театре», «В концертном зале», «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье».

#### **5. Музыка, 4 класс, 34 часа**

УМК:

Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка. Учебник (комплект с CD) 4 кл. -М.: Просвещение 2014.

Критская Е.Д. Музыка 4кл. Фонохрестоматия МР-3 -М.: Просвещение 2014.

**Основные содержательные линии курса в 4 классе:** «Россия-Родина моя», «День, полный событий», «В музыкальном театре», «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!», «В концертном зале», «О России петь – что стремиться в храм».