

АННОТАЦИЯ К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ по литературному чтению

1 – 4 классы

Рабочие программы по предмету «Литературное чтение» ГБОУ школы-интерната №67 Пушкинского района Санкт-Петербурга по программе «Школа России» составлены на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1598 (для 1 и 1 доп. классов);
- Адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития государственного бюджетного общеобразовательного учреждения школы-интерната № 67 Пушкинского района Санкт-Петербурга (для 1 и 1 доп. классов);
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 №373 (для 3 и 4 классов);
- Адаптированной основной образовательной программы начального общего образования государственного бюджетного общеобразовательного учреждения школы-интерната №67 Пушкинского района Санкт-Петербурга (для 3 и 4 классов);
- Примерной образовательной программы начального общего образования – М...: Просвещение, 2010г., авторской программы Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой // Сборник рабочих программ «Школа России». 1-4 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений. - М.: Просвещение, 2011 г.

Цели изучения предмета «литературное чтение» в начальной школе:

формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать, сформированностью духовной потребности в книге и чтении.

Реализация целей осуществляется в процессе решения следующих задач:

- 1) формирование техники чтения и приемов понимания и анализа текста – правильного типа читательской деятельности; одновременное развитие интереса к самому процессу чтения, потребности читать;
- 2) введение детей через литературу в мир человеческих отношений, нравственно – этических ценностей; воспитание личности со свободным и независимым мышлением; формирование эстетического вкуса;
- 3) развитие устной и письменной речи, овладение речевой и коммуникативной культурой; развитие творческих способностей детей;
- 4) приобщение детей к литературе как искусству слова, к пониманию того, что делает литературу художественной, через введение элементов анализа текстов и практическое ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями.

1. Литературное чтение. 1 доп. класс. 132 часа.

УМК: Учебник + электронное приложение (на сайте издательства). В.Г. Горецкий, В.А. Кирюшкин, Л.А. Виноградская и др. Азбука. 1 кл. В 2-х частях. Ч.1,2 (Комплект) (ФГОС)- М.: Просвещение, 2013 г.

В. Г. Горецкий, Н.А. Федосова. Прописи в 4-х ч. Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. –М.: Просвещение, 2016 г.

Основные содержательные линии курса в 1дополнительном классе:

Добукварный период: Речь устная и письменная. Предложение. Слово и слог. Слог и ударение. Слова и звуки в нашей жизни. Деление слова на слоги. Слог-слияние. Гласные и согласные звуки. Звуки и буквы. Гласные звуки и буквы.

Букварный период: Правописание имён собственных. Гласные буквы. Согласные буквы. Твёрдые и мягкие согласные звуки. Звонкие и глухие согласные звуки. Чтение слов. Чтение и словарная работа.

2. Литературное чтение. 1 класс. 132 часа.

УМК:

Л. Ф. Климанова, В.П. Горецкий, М.В. Голованова, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина Литературное чтение. 1 кл. В 2-х частях. Ч.1,2 (Комплект) (ФГОС)- М.: Просвещение, 2012 г.

Основные содержательные линии курса в 1 классе:

Курс состоит из двух блоков "Литературное чтение. Обучение грамоте" (послебукварный заключительный период) и "Литературное чтение".

Блок "Литературное чтение. Обучение грамоте" послебукварный (заключительный) период- повторительно-обобщающий этап. На данном этапе обучения грамоте осуществляется постепенный переход к чтению целыми словами, формируется умение читать про себя, развиваются и совершенствуются процессы сознательного, правильного, темпового и выразительного чтения слов, предложений, текстов. Учащиеся знакомятся с речевым этикетом (словесные способы выражения приветствия, благодарности, прощания и т. д.) на основе чтения и разыгрывания ситуаций общения. Обучение элементам фонетики, лексики и грамматики идет параллельно с формированием коммуникативно-речевых умений и навыков, с развитием творческих способностей детей. В этот период дети начинают читать литературные тексты и включаются в проектную деятельность по подготовке праздника "Прощание с Азбукой", в ходе которой происходит осмысление знаний, полученных в период обучения грамоте.

Блок «Литературное чтение» направлен на овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности; приобретение умения работать с разными видами информации.

Основные разделы: «Жили-были буквы», «Сказки, загадки, небылицы», « Апрель, апрель. Звенит капель!», «И в шутку и всерьёз», «Я и мои друзья», «О братьях наших меньших».

3. Литературное чтение. 2 класс. 170 ч

УМК:

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение («Школа России»). Учебник. в 2-х ч. 2 кл. - М.: Просвещение, 2013.

Основные содержательные линии курса во 2 классе: «Самое великое чудо на свете», «Устное народное творчество», «Люблю природу русскую. Осень», «Русские писатели», «О братьях наших меньших», «Из детских журналов», «Люблю природу русскую. Зима», «Писатели детям», «Я и мои друзья», «Люблю природу русскую. Весна», «И в шутку и всерьёз», «Литература зарубежных стран».

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора.
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости, эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы.

Литературное чтение как учебный предмет в особой мере влияет на решение следующих **задач**:

1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге. Решение этой задачи предполагает формирование у младших школьников осмысленного читательского навыка, т.е. в результате освоения предметного содержания литературного чтения, учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты, работать с различной информацией, интерпретировать информацию в соответствии с запросами.

2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой. Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать её для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строя монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным материалом учебника, находя информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, высказывают собственное мнение на основе прочитанного и услышанного.

3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе. Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения, как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности. Развивается умение сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, музыка); находить сходство и различия используемых художественных средств; создавать свои собственные художественные произведения на основе прочитанных.

4. Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведения. С учётом особенностей художественной литературы, её нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя, решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

УМК:

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение («Школа России») Учебник. 3 кл. - М.: Просвещение, 2013г.

Основные содержательные линии курса в 3 классе: «Самое великое чудо на свете», «Устное народное творчество», «Поэтическая тетрадь», «Великие русские писатели», «Литературные сказки», «Были-небылицы», «Люби живое», «Собирай по ягодке – наберешь кузовок», «По страницам детских журналов», «Зарубежная литература».

Курс литературного чтения в 3 классе направлен на достижение следующих **целей:**

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

5. Литературное чтение, 4 класс, 102 часа

УМК:

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение («Школа России»). Учебник в 2-х ч. М.: Просвещение, 2014г.

Основные содержательные линии курса в 4 классе: «Летописи, былины, жития», «Чуденный мир классики», «Поэтическая тетрадь», «Литературные сказки», «Делу время – потехе час», «Страна детства», «Природа и мы», «Родина», «Страна Фантазия», «Зарубежная литература».

Курс «Литературного чтения» в 4 классе направлен на достижение следующих **целей:**

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; развитие всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; расширение кругозора детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике; создание условий для потребности в самостоятельном чтении художественных и научно-познавательных произведений;
- воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности.

Курс «Литературное чтение» в особой мере влияет на решение **следующих задач:**

- Освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге.
- Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.

- Воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе.
- Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, учатся ориентироваться в тексте, книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у детей формируются умение вести диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог, работать с разными видами текстов.

Курс 4 класса продолжает работу по воспитанию внимательного отношения учащихся к художественному слову. Читаются произведения, передающие целую гамму разнообразных, тонких чувств и ощущений, доступных детям. Сравниваются произведения разных авторов на одну тему, произведения одного автора на разные темы. Расширяется читательский кругозор младших школьников и круг проблем, освещенных произведениями. Дается представление о жанре басни. Читательский багаж пополняется за счет мифологии и фольклора разных народов. Особенностью работы в 4 классе является формирование начального представления об общих корнях и путях развития литературы разных народов, об истории становления некоторых жанров фольклора и литературы и об их специфике.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, которая помогает осознавать себя грамотным читателем. Учащиеся учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.