

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ПО ЛИТЕРАТУРЕ ДЛЯ 5 КЛАССА

Настоящая рабочая программа по литературе для 5 класса составлена на основе:

- Федерального Государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897,
- Адаптированной основной образовательной программы основного общего образования государственного бюджетного общеобразовательного учреждения школы-интерната №67 Пушкинского района Санкт-Петербурга,
- «Примерной программы по учебным предметам. Литература. 5 – 9 классы: проект» (М.: Просвещение, 2011г.) и в соответствии с Рабочей программой по литературе (Коровина В. Я., Журавлёв В. П., Коровин В. И. Предметная линия учебников под редакцией В. Я. Коровиной. 5—9 классы. — М.: Просвещение, 2016 г.).

Программа составлена для учащихся 5 класса и рассчитана на 102 часа: 76 часов + 14 часов развития речи + 12 часов вн. чт.

Как часть образовательной области «Филология» учебный предмет «Литература» тесно связан с предметом «Русский язык». Русская литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной русской речью. Специфика учебного предмета «Литература» определяется тем, что он представляет собой единство словесного искусства и основ науки (литературоведения), которая изучает это искусство. Именно поэтому с учащимися 5-го класса важно уделять больше внимания различным видам чтения: индивидуальному чтению вслух, чтению по ролям, инсценированию, различным видам пересказов (подробному, сжато, с изменением лица рассказчика, с сохранением стиля художественного произведения и т. д.). В учебной работе активизируются умения анализировать художественное произведение, воплощая результаты этой работы в филологически грамотные устные и письменные высказывания. К основным видам деятельности, позволяющим диагностировать возможности учащихся можно отнести устное или письменное истолкование художественных функций особенностей поэтики произведения, рассматриваемого в его целостности, а также истолкование смысла произведения как художественного целого; создание эссе, научно-исследовательских заметок (статьи), доклада на конференцию, рецензии, сценария и т.п. Курсы литературы в 5—8 классах строятся на основе сочетания концентрического, историко-хронологического и проблемно-тематического принципов.

В рабочей программе курс 5 класса представлен разделами:

1. Устное народное творчество.
2. Древнерусская литература.
3. Русская литература XVIII века.

4. Русская литература XIX века.
5. Русская литература XX века.
6. Зарубежная литература.
7. Обзоры.
8. Сведения по теории и истории литературы.

В разделах 1—7 дается перечень произведений художественной литературы, краткие аннотации, раскрывающие их основную проблематику и художественное своеобразие. Изучению произведений предшествует краткий обзор жизни и творчества писателя. Материалы по теории и истории литературы представлены в каждом разделе программы.

Промежуточная аттестация проводится по итогам освоения образовательной программы на уровне основного общего образования - за четверти. **Текущий контроль** по литературе осуществляется в письменной и устной форме. **Содержательный контроль и оценка учащихся** направлены на выявление индивидуальной динамики развития обучающихся (от начала учебного года к концу) с учётом личностных особенностей и индивидуальных успехов.

Для отслеживания уровня усвоения знаний и умений используются:

устный контроль: индивидуальный опрос; фронтальный опрос; пересказ (подробный, сжатый, выборочный); чтение наизусть;

письменный контроль: самостоятельная работа; письменный ответ на вопрос, контрольные работы (тесты), уроки развития речи (сочинения).

Диагностические работы по оценке метапредметных результатов освоения обучающимися основных общеобразовательных программ в 5 классе проводятся в сентябре и апреле, что позволяет определить актуальный уровень знаний, необходимый для обучения, а также зону ближайшего развития.