

АННОТАЦИЯ К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ по изобразительному искусству

1 – 4 классы

Рабочие программы по предмету «Изобразительное искусство» ГБОУ школы-интерната №67 Пушкинского района Санкт-Петербурга по программе «Школа России» составлены на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1598 (для 1 и 1 доп. классов);
- Адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития государственного бюджетного общеобразовательного учреждения школы-интерната № 67 Пушкинского района Санкт-Петербурга (для 1 и 1 доп. классов);
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 №373 (для 3 и 4 классов);
- Адаптированной основной образовательной программы начального общего образования государственного бюджетного общеобразовательного учреждения школы-интерната №67 Пушкинского района Санкт-Петербурга (для 3 и 4 классов);
- Авторской программы «Изобразительное искусство. 1 – 4 классы» Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, рекомендованной Министерством образования и науки Российской Федерации.

Цели и задачи изучения предмета «Изобразительное искусство» в начальной школе:

Цели курса:

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;
- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества;
- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Задачи обучения:

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

формирование навыков работы с различными художественными материалами.

Курс разработан как **целостная система введения в художественную культуру** и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных

(пластических) искусств:

- изобразительных — живопись, графика, скульптура; конструктивных — архитектура, дизайн; различных видов декоративно-прикладного искусства, народного искусства — традиционного крестьянского и народных промыслов, а также постижение роли художника.
- в синтетических (экранных) искусствах — искусстве книги, театре, кино и т.д. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Систематизирующим методом является **выделение трех основных видов художественной деятельности** для визуальных пространственных искусств:

- *изобразительная художественная деятельность*;
- декоративная художественная деятельность;
- конструктивная художественная деятельность.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков **индивидуального практического творчества учащихся** и уроков **коллективной творческой деятельности**.

Личностные результаты:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» являются формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- Формулировать задание: определять его цель, планировать алгоритм его выполнения, корректировать работу по ходу его выполнения, самостоятельно оценивать по предложенным критериям.
- Использовать при выполнении задания различные средства: справочную литературу, ИКТ, инструменты и приборы.
- Определять самостоятельно критерии оценивания, уметь адекватно оценивать ответ товарища, делать адекватную самооценку.

Познавательные УУД:

- Самостоятельно ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу при выполнении типовых заданий.

- С помощью и под руководством учителя сопоставлять и отбирать информацию, преобразовывать её, представлять информацию в виде схем, моделей, сообщений.
- Составлять простой план текста.
- Уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развёрнутом виде.

Коммуникативные УУД:

- Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.
- Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.
- Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.
- Участвовать в работе группы, распределять роли сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи), договариваться друг с другом.
- Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета.
- Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом.
- Предвидеть последствия коллективных решений.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

Учащиеся должны знать:

- основные виды и жанры изобразительных искусств;
- основы изобразительной грамоты (цвет, тон, пропорции, композиция);
- выдающихся представителей русского и зарубежного искусства и их основные произведения;
- первоначальные сведения о художественной форме в изобразительном искусстве, о художественно-выразительных средствах (композиция, рисунок, цвет, колорит), их роль в эстетическом восприятии работ;
- простейшие композиционные приемы и художественные средства, необходимые для передачи движения и покоя в сюжетном рисунке;
- названия наиболее крупных художественных музеев России;
- названия известных центров народных художественных ремесел России.

Учащиеся должны уметь:

- применять художественные материалы (гуашь, акварель) в творческой деятельности;
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных художников;
- применять основные средства художественной выразительности в самостоятельной творческой деятельности: в рисунке и живописи (с натуры, по памяти, воображению), в иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;
- добиваться тональных и цветовых градаций при передаче объема.

Эффективность обучения детей с ограниченными возможностями здоровья зависит от решения коррекционно-развивающих, коррекционно-образовательных и коррекционно-воспитательных задач.

1. Изобразительное искусство. 1 класс. 33 ч

УМК:

Л.А. Неменская. Изобразительное искусство: Ты изображаешь, украшаешь, строишь: учебник для 1 класса (ФГОС) под ред. Б.М. Неменского. - М.: Просвещение, 2012 г.

Л.А. Неменская. Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 1 класс. М.: Просвещение, 2012.

Уроки рисования CD в 4-х ч. Ч 1 ЗАО «Телевизионное объединение. Продюсерский центр. «ШКОЛА»

Основные содержательные линии курса в 1 дополнительном классе:

«Ты изображаешь, украшаешь и строишь». «Ты изображаешь и украшаешь». «Ты учишься изображать». «Ты украшаешь».

2. Изобразительное искусство. 1 дополнительный класс. 33 ч

УМК:

Л.А. Неменская. Изобразительное искусство: Ты изображаешь, украшаешь, строишь: учебник для 1 класса (ФГОС) под ред. Б.М. Неменского.-М.: Просвещение, 2012 г.

Л.А. Неменская. Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 1 класс. М.: Просвещение, 2012.

Уроки рисования CD в 4-х ч. Ч 1 ЗАО «Телевизионное объединение. Продюсерский центр. «ШКОЛА»

Основные содержательные линии курса в 1 классе:

«Ты украшаешь — знакомство с Мастером Украшения», «Ты строишь — знакомство с Мастером Постройки», «Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу»

3. Изобразительное искусство. 2 класс. 34 ч

Коротеева Е.И. Изобразительное искусство. Искусство и ты. Учебник. 2кл. -М.: Просвещение, 2012г.

Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь Горяева Н.А. к учебнику 2 кл. -М.: Просвещение 2016г.

Уроки рисования CD в 4-х ч. Ч 2 ЗАО «Телевизионное объединение. Продюсерский центр. «ШКОЛА»

Основные содержательные линии курса во 2 классе:

«Чем и как работают художники», «Реальность и фантазия», «О чём говорит искусство», «Как говорит искусство».

4. Изобразительное искусство. 3 класс. 34 ч

УМК:

Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. Учебник. 3 класс – М.: «Просвещение», 2013 г.

Изобразительное искусство.. Рабочая тетрадь под ред. Неменского Б.М. «Твоя мастерская» 3кл.-М.: Просвещение 2015г.

Уроки рисования CD в 4-х ч. Ч 1 ЗАО «Телевизионное объединение. Продюсерский центр. «ШКОЛА»

Основные содержательные линии курса в 3 классе:

«Искусство вокруг нас», «Искусство в твоём доме», «Искусство на улицах твоего города», «Художник и зрелище», «Художник и музей».

5. Изобразительное искусство. 4 класс. 34 ч

УМК:

Изобразительное искусство. Каждый народ - художник. Учебник. 4 класс. - М.: Просвещение, 2014.г.

Изобразительное искусство. Рабочая тетрадь «Твоя мастерская» 4 кл. - М.: Просвещение, 2016 г.

Основные содержательные линии курса в 4 классе:

«Истоки родного искусства», «Древние города нашей Земли», «Каждый народ — художник»,
«Искусство объединяет народы».