

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
школа – интернат № 67
Пушкинского района Санкт – Петербурга

Принята
на педагогическом совете
Протокол № 6 от 31.05.2021 г.
филлеппауклд СанктПетербурга

Учтено мотивированное мнение
родительского собрания
несовершеннолетних обучающихся
Протокол № 5 от 28.05.2021г.

«Утверждаю»

Директор ГБОУ школы-интерната № 67
Пушкинского район0447мс


Т.В. Азацкая
Приказ № 33 §2 от 21.06.2021г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«ДЕРЕВЯННОЕ ЗОДЧЕСТВО»
срок реализации 3 года

Разработчик программы:

**Станпаков Алексей Александрович – педагог дополнительного
образования** (Ф.И.О. учителя)

Содержание.

1. Пояснительная записка.
2. Содержание программы первого года обучения.
3. Тематический план первого года обучения.
4. Содержание программы второго года обучения.
5. Тематический план второго года обучения.
6. Содержание программы третьего года обучения.
7. Тематический план третьего года обучения.
8. Учебно-методический комплекс.
9. Информационное обеспечение программы:
 - 9.1. список литературы для педагога;
 - 9.2. список литературы для детей и родителей.
10. Приложения 1-6.
 - Календарно-тематическое планирование
 - Словарь специальных терминов к программе.
 - Перечень поделок для самостоятельной и творческой работы.
 - Каталог учебного оборудования.
 - Каталог дидактических пособий.
 - Лист корректировки рабочей программы.

1. Пояснительная записка.

Программа составлена в соответствии с:

- Федеральным законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ;
- Концепцией развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014г. № 1726-р);
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» от 09.11.2018 №196;
- СанПиНа 2.4.2.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09. 2020 г. N 28);
- Распоряжением Комитета по образованию Правительства Санкт Петербурга № 617р от 01.03.2017г. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию»;
- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242).
- Приказом Министерства образования и науки РФ №1008 от 29.08.2013 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Уставом ГБОУ школы-интерната № 67.

Программа имеет художественно-техническую направленность.

С глубокой древности человек, изготовлял и изготовляет различные изделия, стремясь сделать их не только удобными для пользования, но и красивыми. Материалом для работ это то, что дарит земля, и что исходит от самой природы: камень, глина, солома, дерево. Художественная обработка древесины занимает особое место среди различных видов трудовой деятельности человека. Прошли века, но и в настоящее время дерево имеет широкое применение в быту и в технике. Особенности строения этого природного материала позволяют широко применять его, начиная от силовых конструкций в строительстве до основы самых затейливых узоров.

Конструирование и моделирование это первые шаги детей в самостоятельности

по созданию макетов и моделей простейших технических объектов, это познавательный процесс формирования у них начальных политехнических знаний, умений и развития художественного вкуса. Конструкторским и графическим навыкам, необходимым при изготовлении поделок, не уделяется должного внимания в процессе школьного обучения, которое направлено в основном на развитие словесно - логических компонентов мышления. Конструирование и моделирование строится на активном воображении и творческом мышлении. Оно позволяет ребенку в наиболее полной форме раскрыть свою личность, свои способности, дает веру в свои силы. Все это явилось основанием для разработки модифицированной образовательной программы «Деревянное зодчество», которая вводит ребенка в удивительный мир творчества с помощью такого вида деятельности, как конструирование из бумаги и дерева, обработка и оформление поделок. Выжигание по дереву - техника, позволяющая любой деревянный предмет превратить в оригинальное художественное произведение. Возможности выжигания очень велики. Они не сводятся к выделению контуров предметов на рисунке, как предполагают многие. Изделия, получаемые в результате выжигания по дереву, могут быть столь же сложны и многообразны, как и гравюры, выполненные обычным способом.

Актуальность программы обусловлена интегрированным подходом к получению теоретических знаний в процессе практической работы. Модифицированная образовательная программа «Деревянное зодчество» позволяет не только обучить ребенка правильно моделировать и конструировать, но и подготовить обучающихся к планированию и проектированию разноуровневых технических проектов. Новизна программы состоит в ее пограничном состоянии между техническим и художественным направлениями.

Образовательная программа предназначена для обучающихся младшего и среднего школьного возраста. Она предусматривает расширение политехнического кругозора детей, развитие их пространственного мышления и формирование устойчивого интереса к технике.

На занятиях по моделированию и конструированию обучающиеся получают первоначальные сведения о техническом рисунке, чертеже, эскизе, развивают умения и навыки работы с ручными инструментами.

В детской психологии доказано, что благополучное развитие высших форм мышления во многом определяется уровнем сформированности наглядно - действенного и наглядно - образного мышления. Поэтому целью обучения является не загружать ребенка терминологией и доказательствами из систематического курса геометрии, а сформировать у него умение моделировать, конструировать, представлять, предвидеть, сравнивать.

Развитие познавательной мотивации у детей младшего и среднего школьного

возраста к техническому творчеству оказывает влияние на формирование устойчивых трудовых и профессиональных интересов, что в дальнейшем влияет на выбор рода занятий в их будущей жизнедеятельности. Важна практическая значимость занятий.

Отличительной особенностью модифицированной образовательной программы «Деревянное зодчество» является интеграция разных техник декоративно-прикладного искусства и технического творчества (аппликация, оригами, бумагопластика, конструирование, моделирование выжигание по дереву). Применение информационно - коммуникативных технологий при ведение экспериментов по исследованию различных материалов, способствуют достижению таких метапредметных результатов освоения программы дополнительного образования владение навыками познавательной, учебно - исследовательской и проектной деятельности, поиск новых технических решений, работа с технической литературой и документацией, интернет ресурсами. Такая деятельность способствует готовности обучающегося к самостоятельному поиску методов познания для изучения различных сторон окружающей действительности, достижению межпредметных результатов по математике, геометрии, черчении и окружающего мира, в процессе интеграции, с которыми совершенствуются и закрепляются специальные компетенции обучающихся в области технического моделирования.

Новизна программы - постоянный поиск новых форм и методов организации учебного и воспитательного процесса, что позволяет делать работу с детьми более разнообразной, эмоционально и информационно насыщенной.

Цель программы - повышение творческо - деятельностного потенциала обучающихся в области технического творчества через формирование конструкторских умений и навыков.

Задачи:

Образовательные:

- формировать у обучающихся навыки работы с различными материалами, первоначальные графические знания и умения;
- формировать умения и навыки самостоятельно решать вопросы конструирования и изготовления моделей простейших технических объектов;
- расширять политехнический кругозор обучающихся;

- пробуждать любознательность и интерес у детей к технике и ее устройствам;

Развивающие:

- развивать и совершенствовать навыки ручного труда, мелкую моторику рук;
развивать конструкторские способности, изобретательность и устойчивый интерес к поисковой и проектной деятельности;
- развивать техническое, образное и логическое мышление, воображение,
художественно-эстетический вкус, культуру организации труда;
- развивать ориентирование обучающихся на использование новейших технологий и методов организации практической деятельности в сфере конструирования и моделирования;
- развивать потребности детей в самообразовании и самосовершенствовании;

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, ответственность;
- воспитывать коммуникативную культуру обучающихся;
- воспитывать духовно - нравственные качества личности.

Программа имеет научно-техническую направленность носит общеразвивающий, личностно-ориентированный характер, удовлетворяет интересы детей, увлекающихся конструированием и моделированием, рассчитана на три года обучения. Программа предусматривает 68 учебных часов реализации на каждом году обучения. Форма занятий групповая, состав групп постоянный, условия приема свободные.

Данная программа сориентирована на обучающихся:

- первый год обучения дети учащиеся 2-х классов;
- второй год обучения дети учащиеся 3-х классов;
- третий год обучения дети учащиеся 4-х классов.

Курс обучения рассчитан на 3 года. Занятия проводятся по 1 часа 2 раза в неделю (68 ч. в год).

Наполняемость групп: - не менее 8 человек.

Продолжительность занятий устанавливается в зависимости от возрастных и психофизиологических особенностей, допустимой нагрузки обучающихся с учетом санитарных норм и правил.

Психолого-педагогическая характеристика обучающихся.

Эмоциональный фон детей характеризуется преобладанием плохого

настроения. Неприятные эмоциональные переживания связаны с учебной нагрузкой. У части ребят имеются объективные причины для неприятных переживаний. Для большинства ребят характерна невнимательность, несформированность трудовых навыков, излишняя тревожность и эмоциональная лабильность. Не всем удается принять и выполнить школьные и общепринятые нормы поведения. Они отличаются слабой организованностью, недисциплинированностью, часто безответственным отношением к выполнению учебных, особенно, домашних заданий.

В работе с обучающимися будет применяться индивидуальный подход при отборе учебного содержания, которое будет адаптировано к интеллектуальным особенностям детей. При выборе форм и методов освоения учебного материала, учитываются возрастные и индивидуальные особенности детей с ЗПР: дефицит и медленная переключаемость внимания, недостаточная сформированность основных мыслительных функций (анализ, сравнение), плохая память и др.

Для реализации программы используются следующие технологии:

Игровая технология – способствует освоению новых знаний на основе применения знаний, умений и навыков на практике, в сотрудничестве. Игра – единственная сфера жизни, в которой ребенок сам определяет цели и задачи. Игра выполняет ряд функций: развлекательную, коммуникативную, коррекционную, социализации. На занятиях используются ролевые, компьютерные, дидактические игры.

Здоровьесберегающие технологии: обеспечивает возможность сохранения здоровья, формирует необходимые знания, умения и навыки по здоровому образу жизни.

Личностно – ориентированные технологии: нацелена на раскрытие и развитие личностных качеств ребенка. Изучение нового материал выступает уже не как самоцель, а как средство и инструмент, создающий условия для полноценного проявления и развития личностных качеств обучающихся. Основные компоненты развития – это умение применять полученные знания, сформированное умение добывать знания. Переход с позиции «я тебя учу» на позицию «мы с тобой учимся». Эффективность учебного процесса зависит от того, чем меньше педагог на занятии говорит и делает сам тем больше дает сказать и сделать самим своим ученикам.

Методическое обеспечение программы

Использование нетрадиционных форм, методов обучения и воспитания, способствует развитию мотивации у обучающихся к самостоятельной, поисковой, проектной деятельности обучающихся, развитию интереса к конструированию и моделированию. Развивать интерес детей к технике помогают проблемные ситуации, эвристические вопросы, игровые задания и постепенное усложнение материала на каждом году обучения.

В 1 год обучения дети знакомятся с материалом, правилами работы, с организацией рабочего места, осваивают отдельные простейшие трудовые навыки (сгибание листа, разметка контура по шаблону, по линейке, копирование на доске).

Во 2 год обучения обучающиеся повторяют и закрепляют полученные ранее знания, учатся проектной деятельности: планированию и организации изготовления изделия, изготовлению изделия, контролю трудовой деятельности, поиску путей решения поставленной задачи, работать с технологическими картами, со схемами повышенной сложности, анализу задания.

В 3 год обучения дети самостоятельно создают и выполняют творческие проекты, применяя чертежные инструменты, совершенствуют знания, полученные в первый и второй год обучения.

Проводятся занятия в следующих формах:

- практическое занятие;
- занятие с творческим заданием;
- занятие - опыт;
- игра - путешествие;
- занятие - фантазия;
- занятие - мастерская;
- занятие-соревнование;
- конкурс;
- экскурсия.

В технической творческой деятельности обучающимися выполняется работа по образцу (с творческим переосмыслением), шаблону, по памяти, словесному описанию, техническому рисунку, простейшему чертежу или собственному замыслу.

Используются методы:

- **словесные:** объяснение, рассказ, чтение, опрос, инструктаж, эвристическая беседа, дискуссия, консультация, диалог;
- **наглядно - демонстрационные:** показ, демонстрация образцов, иллюстраций, рисунков, фотографий, таблиц, схем, чертежей, моделей, предметов;
- **практические:** практическая работа, самостоятельная работа, творческая работа (творческие задания, эскизы, проекты), опыты;
- **метод игры:** ролевые, развивающие, викторины, кроссворды, загадки, ребусы;
- **метод диагностики:** комплекс упражнений на развитие воображения, фантазии, задачи на плоскостное конструирование, творческие задания на рационально логическое мышление, тесты на развитие у детей воссоздающего воображения, образного мышления, фантазии, словесно - логического мышления, задания на пространственное.

- **методы стимулирования** поведения и выполнения работы: похвала, поощрение;
- **метод оценки:** анализ, самооценка, взаимооценка, взаимоконтроль;
- **метод информационно коммуникативной поддержки:** работа со специальной литературой, интернет ресурсами;
- **метод компьютерного моделирования;**
- **метод проектный.**

С целью развития конструкторских способностей у обучающихся поддерживается и поощряется их стремление принимать самостоятельные решения в процессе выполнения работы, усовершенствовать конструкции изделий или изготавливать изделия по собственному замыслу. На практических занятиях дети учатся анализировать, делать выводы, принимать технические решения с наибольшей самостоятельностью и полученный опыт переносить в другую ситуацию: обучающиеся воплощают свой замысел в плоских и объемных моделях, занимаясь проектной деятельностью, которая включает в себя многие элементы профессионального конструирования (обдумывание, осмысливание идеи, создание мысленного образа, выбор метода конструирования, определение последовательности изготовления деталей, подбор необходимых инструментов и т.д.)

В программу включены разнообразные виды работ с использованием следующих материалов: доски, фанера, пластилина, разных видов бумаги, природного материала, проволоки и бросового материала (упаковки полуфабрикатов).

При изготовлении изделий используются разные способы обработки, которые обуславливают развитие мелких мышц кистей рук ребенка. Технологические операции (замысел, эскиз, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие), складывание простейших поделок, выжигание и обработка поделок, окраска и покрытие их лаком.

При построении образовательного процесса используется дидактический принципы: от более простого, доступного, к более сложному, от декоративной плоскостной аппликации к объемным, от изготовления простейших поделок к изготовлению динамичных моделей, конструированию и моделированию объемных конструкций и макетов.

Воспитательная работа.

Большое значение в ходе реализации программы уделяется формированию гражданского самосознания, гражданской позиции у обучающихся, уважения к военной профессии, осознание своего долга перед семьей, народом и Родиной, воспитанию у обучающихся духовно-нравственных качеств личности.

В воспитательные мероприятия программы включены: благотворительные акции: «Подарок ветерану», ко дню защитника Отечества: «На страже Родины,

ко дню Победы, ко дню народного единства: «Я люблю тебя, моя Россия»
Образовательной программой «Деревянное зодчество» предусмотрены: профилактические мероприятия для обучающихся: «Когда на улице мороз», «Выбирай хорошие привычки», «Школа пешеходов»; традиционные мероприятия к международному женскому дню 8 марта, дню Матери»,
Каникулярное время, обучающиеся занимаются по досуговой программе
Программа направлена на развитие фантазии, смекалки, изобретательности, словарного запаса, активности, компетентностей обучающихся.

Ожидаемые результаты реализации программы.

К концу освоения образовательной программы у обучающихся развиваются следующие навыки:

- сформированность начальных конструкторских умений и навыков у обучающихся;
- усовершенствование навыков ручного труда;
- устойчивый интерес детей к поисковой, проектной деятельности, к конструированию моделированию и изобретательству;
- развитие мелкой моторики рук, мышления, памяти, внимания, глазомера;
 - развитие художественно - эстетического вкуса;
- умение планировать свою деятельность, самостоятельно решать проблемные;
 - ситуации в процессе изготовления моделей и конструкций.

В процессе реализации программы развиваются следующие качества личности детей:

- взаимоуважение и взаимопомощь;
- бережное отношение к результатам своего труда и своих товарищей;
- бережное отношение к материалам, инструментам, оборудованию;
- ответственность и самостоятельность;
- - уважение к пожилым людям;

Условия реализации программы

Данная программа может быть реализована при взаимодействии следующих составляющих:

Материально - техническое обеспечение кабинет на 15 рабочих мест (ученические столы, стулья), светлое сухое, просторное и хорошо проветриваемое помещение, соответствующее санитарно - гигиеническим требованиям: *стол педагога - 1 шт.; ученическая доска - 1 шт.; инструменты и материалы, необходимые для работы из расчета на одного обучающегося: ножницы, линейка, карандаш ТМ, клей ПВА, клей карандаш, проволока - 2м, шило, циркуль, степлер, канцелярский нож, бумага - 2 набора (цветная,*

самоклеящаяся, газетная, гофрированная, тетрадная бумага, салфетки, фантики, фольга, обойная и оберточная бумага, картон, калька), природный и бросовый материал. Столярный инструмент и выжигательные аппараты

Дидактическое обеспечение: учитывая особенности развития детей младшего и среднего школьного возраста, их большую эмоциональность и впечатлительность в процессе реализации программы широко применяются: художественная литература, периодическая печать, иллюстрации, репродукции, открытки, фотографии, загадки, кроссворды, головоломки, детская литература (стихи, легенды, сказки, рассказы, высказывания), журналы «я - дизайнер», «Коллекция идей», «Дети, техника, творчество»; технологические и инструкционные карты, готовые образцы поделок, схемы и чертежи, развертки моделей, шаблоны.

Механизм оценки получаемых результатов

Контроль ЗУН обучающихся проводится в следующих формах: самостоятельная работа, практическая работа, контрольное занятие, конкурс, выставка творческих работ; используются методы: тестирование, наблюдение, опрос, самооценка, взаимооценка, самоконтроль, взаимоконтроль.

1 год обучения - начальный контроль 10.09-20.09; промежуточная аттестация 20.04 - 30.04;

2 год обучения - стартовый контроль 20.09-30.09; промежуточная аттестация 20.04 - 30.04;

3 год обучения - стартовый контроль 20.09-30.09; итоговая аттестация 12.05 - 19.05.

Текущий контроль проводится в процессе обучения на итоговых занятиях по темам.

Критерии оценки результатов в ходе реализации программы:

Контроль знаний, умений и навыков на каждом году обучения осуществляется по следующим критериям: усвоение теоретического материала, владение практическими умениями и навыками, владение специальной терминологией, креативность выполнения практических заданий, владение коммуникативной культурой.

Знания, умения и навыки обучающихся оцениваются по 4 бальной системе, (2 балла - минимум, 5 баллов - максимум).

1 год обучения - начальный этап:

Правильность и оригинальность выбора материала для технической конструкции.

Соответствие способа соединения выбранному материалу.

Способность самостоятельно изменять конструкцию в зависимости от имеющихся технических возможностей и материалов.

Оригинальность поделки. Аккуратность и точность выполнения работы.

Умение работать с инструментом. Правильность разметки по шаблонам, промежуточная аттестация:

Знание правил ТБ. Знание способов обработки бумаги.

Экономная разметка материала по шаблонам и линейке. Творческая самостоятельность в оформлении поделки.

2 год обучения - стартовый:

Эстетичность и аккуратность оформления работы.

Уровень графических умений и навыков. Приёмы разметки помощью линейки, циркуля. Навыки самостоятельности, творчества. Промежуточная аттестация:

Умение усовершенствования конструкции. Выбор способов соединения деталей.

Навыки работы с графическими изображениями, чертежными инструментами.

Гармоничность цветовых сочетаний, эстетичность.

3 год обучения - стартовый:

Эстетичность и аккуратность оформления работы. Способы изготовления динамичных поделок. Уровень графических умений и навыков.

Приёмы складывания из геометрических фигур силуэта желаемого технического объекта.

В содержание программы могут быть внесены изменения в зависимости от наличия необходимых материалов, индивидуальной подготовленности обучающихся, учета их интересов и пожеланий.

2. Содержание программы первого года обучения.

1. Вводное занятие.

Теория. Эвристическая беседа о направленности, содержании программы «Из чего и почему», знакомство детей с поделками, ранее изготовленными в учебных группах начального технического моделирования; правила поведения обучающихся, инструктаж по технике безопасности на занятиях.

Практическая работа. Конструирование простейших занимательных поделок
Формы организации занятия: групповая. Формы, методы и приёмы обучения: рассказ, объяснение, практическая работа.

Дидактическое обеспечение: инструкции по технике безопасности, техническая литература, образцы поделок (8шт), образец данной поделки (4шт).

Формы и методы контроля: наблюдение, мини - выставка.

2. Понятие о материалах и инструментах. Техника безопасности.

Познавательные беседы: Общие сведения о бумаге. Из истории появления бумаги. Беседа «Почему бумага рвется?». Знакомство с шаблонами, способы и приемы экономной разметки при помощи шаблонов. Правила поведения обучающихся, инструктаж по технике безопасности на занятиях Беседа об основных требованиях к организации рабочего места. Порядок расположения инструментов, приспособлений и заготовок. Условия, обеспечивающие экономичность движений рук. Уборка рабочего места. Правила личной гигиены.

3. Первоначальные графические знания и умения. Работа с геометрическим материалом.

Формирование и закрепление знаний о чертежах, чертежных инструментах (линейка, циркуль, карандаш). Их назначение и правила пользования. Знакомство с линиями чертежа (линия сгиба, разреза и т.п.). Самостоятельная работа.

Дидактическое обеспечение: образец поделки, шаблоны, эскизы, схемы графического обозначения, иллюстрации.

Формы и методы контроля: опрос, наблюдение, самооценка и анализ работ, мини - выставка.

Материалы и инструменты: цветной картон, цветная бумага, клей-карандаш, карандаш, ножницы, линейка, циркуль.

4. Освоение основных приемов выжигания:

- Технология выжигания.
- Ознакомление с приемами выжигания: точками; штрихами; сплошной линией.
- Повторение правил ТБ.
- Начальное представление об оформлении работы: приемы покрытия готового изделия лаком.

Практическая работа.

- Выбор тематики выполняемого изделия.
- Выжигание точками контура рисунка.
- Выжигание контура рисунка штрихами, оформление отдельных частей рисунка.
- Оформление контура и отдельных частей работы сплошной линией.
- Выбор способа выжигания в зависимости от фактуры материала.
- Отделка изделий прозрачными материалами (лаком).

5. Моделирование на плоскости с элементами художественного конструирования.

Теория. Обзорные беседы с показом иллюстраций, схем, образцов поделок. Форма и ее закономерность (симметрия, цельность сложный, мозаичный, зернистый, насыпной, смешанный). Цвет как средство выразительности.

Практическая работа. Отработка навыков работы по шаблонам и трафаретам. Разметка деталей на бумаге и картоне. Вырезание разверток игрушек, моделей, макетов. Привила работы со стамеской и молотком.

6. Моделирование и конструирование объемных изделий.

Теория. Начальные понятия о простейших геометрических телах: призма, цилиндре, конусе. Элементы геометрических тел: грань, ребро, вершина, основание, боковая поверхность. Сопоставление формы окружающих предметов, частей машин и других технических объектов с геометрическими телами. Бумагопластика. Конструирование поделки из бумажной полоски.

Конструирование поделки из нескольких бумажных полосок. Конструирование объемных форм. Поделка на основе цилиндра. Творческое задание на рационально - логическое мышление. Моделирование игрушки на основе нескольких цилиндров: Создание образа по ассоциации с формой модуля на основе нескольких конусов.

Форма и методы подведения итогов по теме: занятие - фантазия, конкурс поделок «Наши лучшие поделки».

Формы организации занятия: индивидуальная, групповая.

Формы, методы и приёмы обучения: рассказ, объяснение, познавательная беседа, анализ поделки, практическая работа, самостоятельная работа.

Дидактическое обеспечение: образцы поделок, шаблоны, чертежи, схемы, иллюстрации «Наземный транспорт», книги.

Формы и методы контроля: наблюдение, опрос, оценка и анализ работ, обсуждение, мини-выставка.

Материалы и инструменты: цветной картон, цветная бумага, клей-карандаш, карандаш, ножницы, линейка, циркуль, готовые геометрические формы (коробочки).

7. Моделирование из бросового материала.

Теория. Познавательная беседа «Что из чего можно сделать, что на что похоже», игра на развитие воображения «Сто применений одной вещи». Демонстрация образцов, схем, иллюстраций. Рассматриваются достоинства готовых упаковочных коробок (жесткость, правильные формы, легкость обработки, доступность этого материала). Определяется порядок и последовательность изготовления поделок на выбор.

Практическая работа. Изготовление поделок из нетрадиционного материала: готовой формы коробок, банок, пластиковых бутылок, крышек, пробок, катушек, проволоки.

Формы организации занятия: индивидуальная, работа в парах.

Формы, методы и приёмы обучения: познавательная беседа, обсуждение, игра.

Дидактическое обеспечение: иллюстрации, образцы поделок (3шт).

Формы и методы контроля: взаимоконтроль, анализ изделия.

Материалы и инструменты: цветной картон, цветная бумага, клей-карандаш, клей ПВА, карандаш, ножницы, готовые формы коробок, банки, пластиковые бутылки, крышки, пробки, катушки, проволока.

8. Изготовление поделок к знаменательным датам.

- Изготовление новогодних игрушек, открыток, елочки, Деда Мороза, гирлянды, подарочного кулечка. Беседы: «Встреча Нового года», «Дед Мороз и Санта Клаус», загадки, стихи. Занятие - мастерская.

- Рождественские подарки - «Ангелочек» и Т.П. Беседа «Рождество», стихи, игры. Занятие - фантазия.

- День Рождения мамы - выжигание на фанере

- День защитника Отечества - беседа, рассказ, загадки, викторина. Изготовление открыток, фигурок солдат. Выставка поделок «Защитники Отечества».

- Марта - стихи о женщинах, мамах. Изготовление подарков.

- Мая - День Победы. Работа с разверткой. Выставка поделок «Военная техника».

Формы организации занятия: индивидуальная, групповая.

Формы, методы и приёмы обучения: познавательная беседа, стихи, игры, загадки, викторина, практическая работа, выставка поделок.

Дидактическое обеспечение: образцы поделок, шаблоны, схемы, иллюстрации: «ко дню защитника Отечества», «к Пасхе», книги.

Формы и методы контроля: самоконтроль, взаимоконтроль, оценка работ, фронтальный опрос, оценка и анализ работ, мини-выставки.

9. Экскурсии.

Теория. Познавательная беседа. Понимание необходимости защиты природы, бережного отношения. Развитие эстетического вкуса. Беседа «Моя родина, мои земляки на страже Родины». Приобщение к истории города, развитие патриотических чувств, создание условий для проявления познавательной активности детей.

Формы организации занятия: групповая.

Формы, методы и приёмы обучения: познавательная, обзорная беседа, обсуждение.

Формы и методы контроля: наблюдение, опрос.

10. Итоговое занятие

Занятие-праздник «Вот и стали мы на год взрослей»: презентация «Самые любимые поделки»; рекомендации по выполнению летнего задания; поощрение обучающихся.

Формы и методы контроля: наблюдение, опрос, выставка.

Форма подведения итогов за год: промежуточная аттестация

3. Тематический план первого года обучения:

Задачи:

- формирование основ начальных умений и навыков конструирования и моделирования;
- развитие творческого воображения, познавательного интереса обучающихся к технике, художественного вкуса;
- воспитание бережного отношения к результатам своего труда и своих товарищей.

№ п\п	Количество часов			
	Раздел, тема	всего часов	теория	практика
1.	Вводное занятие. Материалы и инструменты. Техника безопасности.	3	1	2
2.	Художественное конструирование из природного материала.	3	1	2
3.	Графические знания и умения.	6	2	4
4.	Освоение основных приёмов выжигания.	18	4	14
5.	Моделирование на плоскости. Знакомство со слесарными инструментами. Выполнение заданий по образцу.	8	2	6
6.	Моделирование и конструирование объемных изделий. Выполнение заданий по образцу.	8	2	6
7.	Моделирование из бросового материала.	3	1	2
8.	Изготовление поделок к знаменательным датам.	14	2	12
9.	Экскурсии.	3	2	1
10.	Итоговое занятие.	2	1	1
	Итого:	68	18	50

К концу первого года обучения обучающиеся познакомятся:

- с названием материалов, ручных инструментов, приспособлений;
- с правилами безопасности труда при работе с ножницами, ручными инструментами; выжигательным аппаратом,
- с правилами разметки по шаблонам, линейке;
- с названиями и назначениями техники, используемой

человеком;

- с линиями чертежа (прерывистая, прямая, надсечка);
- с названиями геометрических фигур;

К концу первого года обучающиеся получают возможность научиться:

- соблюдать правила безопасности при работе с инструментами, аккуратно пользоваться клеем;
- экономно размечать материал с помощью шаблонов и линейки; самостоятельно по образцу изготовить изделие;
- последовательно и правильно выполнять работу, технологические операции (замысел, эскиз, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие, самооценка и самоанализ поделки);

4. Содержание программы второго года обучения.

1. Вводное занятие.

Инструменты и материалы. Техника безопасности

Теория: обсуждение плана, режима работы. Значение техники в жизни человека. Показ образцов готовых моделей, поделочные материалы, инструменты, применяемые при обработке различных материалов. Назначение инструментов, правила пользования ими, требования к качеству поделок. Экскурсия в Центр детского творчества.

Практическая работа. Конструирование из плотной бумаги поделок на выбор: силуэтов людей, животных, самолетов, ракет с применением знаний осевой симметрии. Художественное оформление поделки.

Формы организации занятия: индивидуальная работа и работа в парах.

Формы, методы и приёмы обучения: инструктаж, познавательная беседа, анализ образцов, самостоятельная, практическая работа.

Дидактическое обеспечение: образцы поделок, иллюстрации.

Формы и методы контроля: наблюдение, мини - выставка.

Материалы и инструменты: цветной картон, цветная бумага, клей-карандаш, карандаш, ножницы.

2. Художественное конструирование из природного материала.

Теория. Совершенствование навыков работы с природным материалом. Приемы работы с объемным природным материалом. Выполнение плоских и объемных аппликаций на бумажной основе.

Формы организации занятия: индивидуальная, в парах.

Формы, методы и приёмы обучения: инструктаж, познавательная, развивающая беседа, игра, викторина, анализ образцов, самостоятельная работа.

3. Конструирование и моделирование поделок на плоскости

1. Способы соединения деталей плоской формы.

2. Графическая подготовка

Расширение понятий об осевой симметрии, симметричных фигурах и плоских деталях. Закрепление и расширение знаний о чертежных инструментах и принадлежностях: линейке, угольнике, циркуле, карандаше,

3. Изготовление аппликаций и мозаик с элементами художественного конструирования

Ознакомление с некоторыми элементами художественного конструирования и художественного оформления поделок. Познавательные беседы. Элементарные понятия эстетики. Изготовление плоских и объемных аппликаций, мозаик.

Формы, методы и приёмы обучения: рассказ, объяснение, эвристическая, познавательная беседа, инструктаж, анализ поделки, практическая работа.

Дидактическое обеспечение: образцы поделок, шаблоны, схема, таблица, макет, иллюстрации.

Формы и методы контроля: наблюдение, опрос, мини - выставка, оценка и

самооценка работ, взаимоконтроль.

Материалы и инструменты: цветной картон, цветная бумага, вырезки журналов, клей-карандаш, карандаш, ножницы, угольник, линейка, циркуль, чертежная ученическая доска, проволока, шило, скотч, нитки.

4. Практика основных приемов выжигания:

- технология выжигания;
- закрепление приемов выжигания точками;
- штрихами;
- сплошной линией;
- повторение правил ТБ;
- практика оформления работы: покрытия готового изделия лаком;
- выбор тематики выполняемого изделия;
- выжигание точками контура рисунка;
- выжигание контура рисунка штрихами, оформление отдельных частей рисунка;
- оформление контура и отдельных частей работы сплошной линией;
- выбор способа выжигания в зависимости от фактуры материала;
- отделка изделий прозрачными материалами (лаком).

5. Изготовление объемных макетов и моделей, игрушек и поделок с элементами художественного оформления.

Теория. Цветовое богатство окружающего мира. Элементарные понятия о развертках, выкройках простых геометрических тел. Приемы их вычерчивания, вырезания и склеивания. Показ иллюстраций, схем, чертежей, образцов изделий, моделей, макетов. Познавательные занятия: «Из истории появления игрушек».

Практическая работа. Изготовление объемных поделок по образцу, чертежу, собственному замыслу, на основе одной объемной фигуры и нескольких фигур, с плоскими элементами, сочетание плоских и объемных фигур.

Форма и методы подведения итогов по теме: занятие-фантазия.

Конструирование поделок по собственному замыслу.

Формы организации занятия: индивидуальная, групповая.

Формы, методы и приёмы обучения: объяснение, рассказ, познавательная, развивающая беседа, инструктаж, упражнения, анализ поделки, практическая работа.

Дидактическое обеспечение: образцы поделок, шаблоны, схемы, чертежи, иллюстрации.

Формы и методы контроля: наблюдение, оценка анализ и самооценка работ, взаимоконтроль, фронтальный опрос, мини-выставка.

6. Выполнение коллективной работы с элементами слесарного мастерства, выжигания, росписи.

Теория. Выбор направления работы и алгоритма её выполнения.

Практическая работа. Изготовление отдельных элементов с соблюдением единого масштаба, замысла, цвета

Формы организации занятия: групповые.

Формы, методы и приёмы обучения: познавательная беседа, викторина.

Дидактическое обеспечение: образцы деталей поделок.

Формы и методы контроля: оценка и самооценка поделки.

7. Экскурсии.

Экскурсия на березовую аллею. Обобщение знаний о взаимосвязи леса и человека, о пользе леса, рассмотрение многообразия, красоты леса и богатство природного материала, воспитывать любви и уважительного отношения к природе.

Формы организации занятия: групповые.

Формы, методы и приёмы обучения: рассказ, познавательная беседа.

Формы и методы контроля: наблюдение, опрос.

8. Итоговое занятие.

Занятие - праздник «Вот и стали мы на год взрослее. Выставка лучших работ.

Подведение итогов работы за год, поощрение победителей, летние задания.

Форма подведения итогов за год: промежуточная аттестация.

5. Тематический план второго года обучения

Задачи:

- развитие конструкторского мышления, творческих способностей обучающихся, навыков поисковой, проектной деятельности;
- развитие пространственных представлений, логического мышления, художественно - эстетического вкуса;
- формирование умений и навыков взаимообучения, взаимоконтроля, взаимопомощи;
- воспитание позитивных личностных качеств обучающихся: целеустремленности, воли, трудолюбия, терпения, настойчивости, коммуникативной культуры.

Раздел	Количество часов		
	Всего	Теория	Практика
1. Вводное занятие. Инструменты и материалы. Техника безопасности.	3	2	1
2. Художественное конструирование из природного материала.	6	1	5
3. Конструирование и моделирование поделок.	14	3	11
4. Практика выжигания.	22	2	20
5. Изготовление объемных макетов и моделей, игрушек, поделок с элементами слесарного художественного оформления.	14	2	12
6. Выполнение коллективной работы.	3	1	2
7. Экскурсии	3	-	3
8. Итоговое занятие.	3	-	3
Итого	68	11	57

К концу первого года обучения обучающиеся познакомятся:

- с названиями ручных инструментов, материалов, приспособлений, используемых на занятиях;
- с графическими обозначениями, операциями разметки;
- с техникой бумагопластики и историей её возникновения;

К концу второго года обучающиеся получат возможность научиться:

- разбирать, рационально использовать и экономно размечать материал с помощью шаблонов, линейки и угольника;
- самостоятельно решать вопросы конструирования и изготовления поделок, осуществлять самоконтроль и взаимоконтроль;
- переносить полученные знания, умения и навыки в новую ситуацию.

6. Содержание программы третьего года обучения.

1. Вводное занятие.

Материалы и инструменты. Техника безопасности

Теория. Знакомство детей с задачами и содержанием занятий в текущем учебном году. Совершенствование знаний о бумаге, картоне, слесарных работах, свойствах и ценности сырья. Повторение и закрепление правил работы с инструментами, техники безопасности. Соревнование на лучшую организацию рабочего места.

Практическая работа. Изготовление поделок на свободную тему, применение знаний осевой симметрии. Художественное оформление поделок.

Формы организации занятия: индивидуальная, групповая.

Формы, методы и приёмы обучения: познавательная беседа, обсуждение, игра, инструктаж, самостоятельная, практическая работа.

Дидактическое обеспечение: эскизы, иллюстрации, книги.

Формы и методы контроля: наблюдение, опрос, соревнование на лучшую организацию рабочего места.

Материалы и инструменты: цветной картон, цветная бумага, клей-карандаш, карандаш, ножницы, линейка.

2. Художественное конструирование из природного материала.

Теория. Основные свойства природных материалов. Использование природной формы, цвета, фактуры, величины камней. Создание скульптурных композиций или оформление поделки в виде зверей, птиц, рыб.

Практическая работа. Изготовление поделок по собственному замыслу. Занятие - мастерская.

Формы организации занятия: индивидуальные, в парах.

Формы, методы и приёмы обучения: объяснение, познавательная беседа, обсуждение, самостоятельная, практическая работа.

Дидактическое обеспечение: эскизы, иллюстрации, книги.

Формы и методы контроля: наблюдение, мини-выставка, самооценка и анализ работ.

3. Графические знания и умения.

Теория. Закрепление и расширение знаний о чертежных инструментах и принадлежностях, о линии чертежа, сгиба, условных обозначениях радиуса, диаметра. Увеличение и уменьшение чертежа детали с помощью масштаба. Познавательное занятие, загадки «Веселая геометрия».

Практическая работа. Упражнения на формирование навыка чтения графических изображений. Составление эскизов простейших объектов и деталей с применением условных обозначений.

Формы организации занятия: индивидуальные, в парах.

Формы, методы и приёмы обучения: рассказ, объяснение, познавательная беседа, загадки, анализ поделки, практическая работа.

Дидактическое обеспечение: образцы поделок, шаблоны.

Формы и методы контроля: наблюдение, мини-выставка, оценка и анализ работ.

4. Освоение основных приемов выжигания:

- технология выжигания;
- закрепление приемов выжигания:
 - точками,
 - штрихами,
 - сплошной линией;
- повторение правил техники безопасности;
- практика оформления работы: покрытия готового изделия лаком;
- выбор тематики выполняемого изделия;
- выжигание точками контура рисунка;
- выжигание контура рисунка штрихами, оформление отдельных частей рисунка;
- оформление контура и отдельных частей работы сплошной линией;
- выбор способа выжигания в зависимости от фактуры материала;
- отделка изделий прозрачными материалами (лаком).

5. Конструирование и моделирование динамичных поделок из плоских деталей на основе геометрических фигур.

Теория. Сопоставление формы окружающих предметов и их частей, частей машины и других технических объектов и игрушек.

Практическая работа. Изготовление моделей технических объектов и игрушек по образцу, шаблону, представлению, воображению и собственному замыслу. Конструирование плоских поделок. Моделирование по шаблонам поделки «Сказочный герой». Способы и приемы соединения. Конструирование объемной поделки с плоскими динамичными деталями «Джип».

Формы и методы подведения итогов по теме:

занятие - фантазия «В мире сказок», соревнование на самую подвижную поделку.

Формы организации занятия: индивидуальная, в парах, групповая.

Формы, методы и приёмы обучения: рассказ, объяснение, познавательная беседа, инструктаж, анализ поделки, практическая работа.

Дидактическое обеспечение: образцы поделок, шаблоны, иллюстрации, книги.

Формы и методы контроля: наблюдение, фронтальный опрос, мини-выставка, оценка и анализ работ, соревнование, самоконтроль, взаимоконтроль.

Материалы и инструменты: цветной картон, цветная бумага, салфетки, клей-карандаш и ПВА, карандаш, ножницы, линейка, циркуль, дырокол, шило, проволочка, нитки.

6. Изготовление объемных макетов и моделей на основе геометрических фигур.

Теория. Закрепление понятий о простейших геометрических телах: призме,

цилиндре, конусе, об их элементах (грань, ребро, вершина, основание, боковая поверхность). Сопоставление формы окружающих предметов, частей машины и других технических объектов с геометрическими телами. Правила и порядок чтения изображений объемных деталей. Приемы их вычерчивания, вырезания и склеивания. Подбор гармоничного сочетания цвета. Показ иллюстраций, схем и чертежей. Геометрические тела как объемная основа предметов и технических объектов.

Практическая работа. Самостоятельное изготовление поделок на основе геометрических тел. Занятие - мастерская. Работа по чертежу с заданными параметрами. Моделирование поделок «Стол и стулья». Художественное оформление. Творческий проект «Моделирование мебели для куклы».

Самостоятельное вычисление и изменение параметров в работе по чертежу. Моделирование игрушки - мебели " Диван и кресла"

Форма и методы подведение итогов по теме: конкурс поделок. Моделирование объемных цветов по собственному замыслу из разных видов бумаги.

Формы организации занятия: индивидуальная, в парах, групповая.

Формы, методы и приёмы обучения: рассказ, объяснение, развивающая, познавательная беседа, инструктаж, упражнения, анализ поделки, практическая работа, проект.

Дидактическое обеспечение: образцы поделок, схемы, эскизы, чертежи, бумажный, пластмассовый конструктор, иллюстрации, книга.

Формы и методы контроля: наблюдение, оценка и анализ работ, самоконтроль, взаимоконтроль, мини-выставка.

7. Изготовление моделей игрушек и сувениров из различных материалов.

Теория. Понятие о контуре, силуэте объекта. Расширение и углубление понятий о геометрических фигурах: прямоугольнике, круге, половине круга и т. д. Сочетание различных материалов в изготовлении поделок. Познавательная беседа: «Как оформить интерьер». Показ схем, чертежей. Игра: «Из чего, из чего же это сделано».

Практическая работа. Изготовление игрушек и сувениров к праздничным дням по образцу Моделирование по образцу с творческим переосмыслением «Вырезные снежинки», «Вырезные цветы». Моделирование в технике оригами поделок для украшения интерьера «Салфетницы». Моделирование фигурной открытки «Самолеты» с объемными деталями.

Формы, методы и приёмы обучения: рассказ, объяснение, познавательная беседа, инструктаж, анализ поделки, практическая работа.

Дидактическое обеспечение: образцы поделок, схемы, иллюстрации, книга.

Формы и методы контроля: наблюдение, мини - выставка, оценка и самооценка работ, взаимоконтроль.

Материалы и инструменты: цветной картон, цветная бумага, клей-карандаш, карандаш, ножницы, линейка, циркуль, дырокол.

8. Моделирование из бросового материала.

Теория. Обсуждение схожих черт у изготавливаемых конструкций и имеющегося бросового материала, а также возможности группировать отдельные материалы для получения объемных элементов.

Практическая работа. Моделирование объемно пространственной композиции по замыслу учащихся, или на заданную тему. Преобразование формы картонных коробок. Подрезание, сгибание, складывание для создания технических моделей, зданий, фигурок животных. Пластиковые контейнеры, флаконы и др. бросовые материалы как основной материал для создания

Форма и методы подведения итогов по теме: занятие - мастерская, выставка поделок, анализ и самоанализ работ.

Формы организации занятия: индивидуальные, в парах, групповые.

Формы, методы и приёмы обучения: рассказ, объяснение, познавательная беседа, инструктаж, практическая работа.

Дидактическое обеспечение: книги.

Формы и методы контроля: наблюдение, мини-выставка, оценка и самооценка работ, взаимоконтроль.

Материалы и инструменты: цветной картон, цветная бумага, клей ПВА, пластилин, карандаш, ножницы, линейка, дырокол, проволока, картонные коробки, пластиковые контейнеры.

9. Выполнение коллективных работ

Теория: викторина, беседа по теме: «Край чудес». Повторение способов и методов изготовления поделок. Выбор формы, масштаба, цветовой гаммы.

Практическая работа: моделирование композиции на тему «Наша весна».

Формы организации занятия: групповая

Формы, методы и приёмы обучения: рассказ, объяснение, познавательная беседа, практическая работа.

Дидактическое обеспечение: чертёж, иллюстрации.

Формы и методы контроля: наблюдение, мини-выставка, оценка и анализ работ.

Материалы и инструменты: цветной картон, цветная бумага, ватман, салфетки, клей-карандаш и ПВА, карандаш, ножницы, линейка, циркуль.

10. Экскурсии

Знакомство с творческими работами других учебных объединений.

Форма организации занятий: групповая.

Формы, методы и приёмы обучения: рассказ, объяснение, познавательная беседа.

Дидактическое обеспечение: выпуск стенгазеты « Где мы были, что мы видели».

Форма и методы контроля: наблюдение, опрос.

11. Заключительное занятие

Занятие - праздник. Обзорная беседа «Чему мы научились на занятиях в объединении». Подготовка и проведение итогового праздника. Подведение итогов обучения по программе. Поощрение и награждение обучающихся. Рекомендации по продолжению обучения в объединениях технического направления. Организация отчетной выставки, выбор экспонатов для городских выставок.

Форма организации занятий: групповая.

Формы, методы и приёмы обучения: рассказ, познавательная беседа, игра, викторина, выставка.

Дидактическое обеспечение: поздравительные плакаты с окончанием обучения.

Форма и методы контроля: наблюдение, опрос.

Форма подведения итогов за период освоения программы: итоговая аттестация

7. Тематический план третьего года обучения

Задачи:

- формирование практических умений самостоятельно решать технические задачи, навыков разработки и выполнения творческих проектов;
- ориентирование обучающихся на использование новейших технологий и методов организации практической деятельности в сфере моделирования и конструирования;
- формирование и развитие потребностей детей в самообразовании и самосовершенствовании;
- воспитание высокой культуры труда обучающихся, качества творческой личности;
- воспитание у детей чувства патриотизма и гражданственности на примере истории российской техники.

	Раздел	Количество часов		
		Всего часов	Теория	Практика
1.	Вводное занятие. Материалы и инструменты. Техника безопасности.	3	1	2
2.	Художественное конструирование из природного материала.	3	1	2
3.	Графические знания и умения.	6	1	5
4.	Выжигание по дереву	15	1	14

5.	Конструирование и моделирование на основе геометрических фигур динамичных поделок из плоских деталей.	10	1	9
6.	Изготовление объемных макетов и моделей на основе геометрических фигур	8	2	6
7.	Изготовление моделей игрушек и сувениров из различных материалов.	10	1	9
8.	Моделирование из бросового материала.	6	1	5
9.	Выполнение коллективных работ.	3	1	2
10.	Экскурсии.	2	-	2
11.	Заключительное занятие.	2	-	2
	Итого:	68	10	58

К концу третьего года обучения обучающиеся познакомятся:

- со способами изготовления динамичных поделок;
- с приемами разметки с помощью линейки, угольника, циркуля;
- с правилами чтения графических изображений; основами эстетики;
- с профессиями, связанными с обработкой древесины, бумаги, металлов и с другими промышленными производствами.

К концу третьего года обучающиеся получат возможность научиться:

- анализировать и сопоставлять предметы и технические объекты как совокупность геометрических тел и фигур;
- самостоятельно планировать и организовать свой труд, моделировать из различных геометрических фигур силуэт желаемого технического объекта;
- выражать свой замысел на плоскости с помощью рисунка, чертежа, эскиза;
- эстетично и аккуратно оформлять работу;
- самостоятельно выполнять творческие проекты;
- делать презентации творческих проектов; работать в коллективе.

8. Учебно - методический комплекс к модифицированной образовательной программе «Деревянное зодчество»

1. Учебные и методические пособия:

- Геронимус Т. М. 150 уроков труда в 1 - 4 классах: Методическое пособие.- «Родничок», 1998
- Перевертень г. и. Техническое творчество в начальных классах: Кн. Для учителя по внеклассной работе. 1988
- Перевертень г. И. Самоделки из различных материалов: Кн. Для учителя нач. классов по внеклассной работе. 1985
- Цирулик Н. А., Проснякова Т. Н. Умные руки. Уроки мастерства. Уроки творчества.: Учебники для 1 -3 класса, 2002

2. Конспекты занятий: «Плоская - подвесная вращающаяся конструкция», «Автомобили, автомобили - буквально все заполонили», «Мы на железной дороге», «Маяк», «Веселые приключения на транспорте» - познавательные мероприятия в рамках недели технического просвещения, «Волшебные цилиндры», «Самолет».

9. Список литературы

9.1 Список литературы, используемой педагогом.

1. Агапова И., Давыдова М. Поделки из бумаги: оригами и другие игрушки из бумаги и картона. М.: 000 «ИКТЦ «Лада», 2007.
2. Андропова П.Н., Галагузова М.А. «Развитие технического творчества младших школьников». 1990.
3. Большая энциклопедия поделок.- М.: ЗАО «Росмэн- Пресс», 2006.- С 255.:ил. Конноли ш. Большая школьная энциклопедия. «Махаон», 2003.
4. Волшебные комочки: Пособие для занятий с детьми /Авт.- сост. А.В. Белошистая, О.Г. Жукова. - М.: АРКТИ, 2006.- С 32.:ил. /(Мастерилка).
5. Волшебные коврики: Пособие для занятий с детьми /Авт.- сост. А.В. Белошистая, О.Г. Жукова. - М.: АРКТИ, 2006.- С 32.:ил. /(Мастерилка).
6. Горский В.А. Техническое конструирование. - М, 1994г.
7. Гусакова М.А. Аппликация: Учебное пособие для учащихся пед.училищ. - М.; Просвещение, 1987г.
8. Гульянц Э.К. «Учите детей мастерить». Москва, «Просвещение», 1984.
9. «Программы общеобразовательных учреждений. Технология. Трудовое обучение» М.: «Просвещение», 2008
- 10.Марамыгина Е.А. Методическая разработка по проведению воспитательного мероприятия «На страже Родины». - Надым: МОУ ДОД «Центр детского творчества», 2009. - С 38.
- 11.Марамыгина Е.А. Сборник «Развитие творческого воображения обучающихся на занятиях конструирования из бумаги». - Надым: МОУ дод «Центр детского творчества», 2009. - С 47.
- 12.Марамыгина Е.А. Досуговая программа (в каникулярное время) «Мы, играя, воображаем, фантазируем, мечтаем». - Надым: МОУ ДОД «Центр детского творчества», 2009. - С 42.
- 13.Моляко В.А. Техническое творчество и трудовое воспитание. М: Знание,1985.
- 14.Про граммы для учреждений дополнительного общеобразовательных школ Техническое творчество «Просвещение», 1995.
- 15.Оригами и педагогика/Под.ред. С.Афонькина. -М.; Аним, 1996г.
- 16.Техническое творчество (пособие под ред. Столярова Ю.С.). Просвещение, 1989
- 17.Чиотти Д. Оригинальные поделки из бумаги. М.: 000 ТД «Издательство Мир книги», 2009.
- 18.Шапиро А.И. Секреты знакомых предметов. Бумага. М.: Сфера, 2009.

19. Интернет ресурсы: <http://podelkidlyadetei.ru>; <http://www.zavuch.info>; <http://festival.1september.ru>;

9.2 Список рекомендуемой литературы для детей и родителей.

1. Агапова И., Давыдова М. Аппликация. /М.: 000 «ИКТЦ «Лада», 2009.
Бомон Э., Гилоре М. История транспорта. М.: «Махаон», 2007.
2. Вешкина О.Б. Декупаж. Креативная техника для хобби и творчества. М.: Эксмо, 2009.
3. Эксмо, 2009.
4. Докучаев Н. Н. Мастерим бумажный мир. Школа волшебства. ЗАО «Валерии» СПб», 1997.
5. Журналы: «Коллекция идей», «Я дизайнер».
6. Кадрон К., Келли В. Наши руки не для скуки. Детские праздники. «Росмэн», 1998.
7. Конноли Ш. Большая школьная энциклопедия. М.: «Махаон», 2003.
8. Игрушки из бумаги и картона. СПб: Кристалл, «Валерии» СПб», 1997.
9. Лучшие поделки для детей. Перевод Лебедевой Н. ю. М: ЗАО «Росмэн», 2006.
10. Острун Н., Киселев А. Самоделки: 40 уникальных идей. - М.: Эгмонт Россия Лтд., 2002.

Календарно-тематический план первого года обучения

Раздел учебно-тематического плана, количество часов	№ занятия по разделам	№ занятия п/п	Содержание.	Тема занятия.	Кол-во часов	Дата занятия	
						По плану	Факт
1. Вводное занятие. Материалы и инструменты. Техника безопасности (3ч).	1	1	Вводное занятие. «Из чего и почему». Теория: эвристическая беседа о направленности, содержании программы. Правила поведения обучающихся, инструктаж по технике безопасности на занятиях.	Вводное занятие. Беседа «Из чего и почему» инструктаж по Т.Б	1		
	2	2		Конструирование простейших поделок.	1		
	3	3		Организация рабочего места. Знакомство со слесарным инструментом.	1		
2. Художественное конструирование из природного материала (3ч).	1	4	Совершенствование навыков работы с природным материалом. Приемы работы с объемным природным материалом. Порядок расположения инструментов, приспособлений и заготовок. Условия, обеспечивающие экономичность движений рук. Уборка рабочего места. Правила личной гигиены.	Понятие о материалах, инструментах и аппаратах. Техника безопасности при работе с ними.	1		
	2	5		Работа с природным материалом. Порядок расположения инструментов,	1		
	3	6		Приспособления и заготовки. Уборка рабочего мест	1		
3. Графические знания и умения (6ч.)	1	7	Первоначальные графические знания и умения. Работа с геометрическим материалом. Теория: формирование и закрепление знаний о чертежах,	Графические знания и умения.	1		
	2	8		Формирование знаний о простейших чертежах	1		
	3	9		Инструменты для черчения. Знакомство с линиями.	1		

	4	10	чертежных инструментах. Их назначение и правила пользования. Знакомство с линиями чертежа	Назначение и правила пользования чертежными инструментами.	1		
	5	11		Работа с геометрическим материалом	1		
	6	12		Самостоятельная работа. Черчение линий	1		
4. Освоение основных приёмов выжигания (18ч).	1	13	Технология выжигания. Ознакомление с приемами выжигания: точками; штрихами; сплошной линией. Повторение Правила ТБ при работе с выжигательными аппаратами.	Перевод картинка на фанеру с помощью копирки.	1		
	2	14	Начальное представление об оформлении работы: приемы покрытия готового изделия лаком. Выбор тематики выполняемого изделия.	Устройство выжигательного аппарата. Выжигание точками.	1		
	3	15	Выжигание точками контура рисунка. Ознакомление с приемами выжигания: точками; штрихами; сплошной линией.	Выжигание штрихами.	1		
	4	16	Выжигание контура рисунка штрихами, оформление отдельных частей рисунка	Правила Т.Б при работе с выжигательным аппаратом. Сплошная линия.	1		
	5	17	Оформление контура и отдельных частей работы	Покрытие работы лаком.	1		
	6-7	18-19	сплошной линией.	Выжигание точками контура рисунка.	2		
	8-9	20-21	Выбор способа выжигания в зависимости от фактуры материала. Отделка изделий	Ознакомление с приемами выжигания: точками; штрихами; сплошной линией.	2		
	10-11	22-23	прозрачными материалами (лаком).	Выжигание контура рисунка штрихами, оформление отдельных частей рисунка.	2		
	12-13	24-25		Оформление контура и отдельных частей работы сплошной линией.	2		
	14-15	26-27		Выбор способа выжигания в зависимости	2		

				от фактуры материала.			
	16-17	28-29		Отделка изделий прозрачными материалами (лаком).	2		
	18	30		Отделка изделий прозрачными материалами (лаком).	1		
5. Моделирование на плоскости. Знакомство со слесарными инструментами. Выполнение заданий по образцу (8ч.)	1-2	31-32	Моделирование на плоскости с элементами художественного конструирования Теория: обзорные беседы с показом иллюстраций, схем, образцов поделок. Практическая работа: отработка навыков работы по шаблонам и трафаретам. Разметка деталей на бумаге и картоне. Знакомство со слесарными инструментами. Выполнение заданий по образцу Вырезание разверток игрушек, моделей, макетов. Привила работы со стамеской и молотком	Теория: обзорные беседы с показом иллюстраций, схем, образцов поделок.	2		
	3-4	33-34		Разметка деталей на бумаге и картоне.	2		
	5-6	35-36		Знакомство со слесарными инструментами. Выполнение заданий по образцу.	2		
	7-8	37-38		Вырезание разверток игрушек. Привила работы со стамеской и молотком.	2		
6. Моделирование и конструирование объемных изделий. Выполнение заданий по образцу (8ч.)	1-2	39-40	Теория: начальные понятия о простейших геометрических телах: призме, цилиндре, конусе. Моделирование и конструирование объемных изделий. Сопоставление формы окружающих предметов, частей машин и других технических объектов с геометрическими телами. Бумагопластика. Конструирование поделки из нескольких бумажных полосок.	Понятия о простейших геометрических телах: цилиндре, конусе.	2		
	3-4	41-42		Сопоставление формы окружающих предметов, частей машин и другими геометрическими телами.	2		
	5-6	43-44		Конструирование поделки из бумажных полосок. Изготовление подарков к праздникам.	2		
	7-8	45-46		Конструирование объемных форм. Поделка на основе цилиндра. Выполнение заданий по образцу.	2		

			Изготовление подарков к праздникам. Конструирование объемных форм. Поделка на основе цилиндра. Выполнение заданий по образцу.				
7. Моделирование из бросового материала.(3ч.)	1	47	Моделирование из бросового материала	Познавательная беседа «Что из чего можно сделать, что на что похоже»	1		
	2-3	48-49	Теория: познавательная беседа «Что из чего можно сделать, что на что похоже». Практическая работа: изготовление поделок из нетрадиционного материала: готовой формы коробок, банок, пластиковых бутылок	Изготовление поделок из коробок, банок, пластиковых бутылок.	2		
8. Изготовление поделок к знаменательным датам.(14 ч.)	1-2	50-51	Изготовление поделок к знаменательным датам. Выбор образцов изделий, моделей, макетов. Познавательные занятия: «Из истории подарков».	Выбор образцов изделий. Познавательные занятия: «Из истории подарков».	2		
	3-4	52-53	Выполнение коллективных работ. Выжигание к празднику Пасхи. Выполнение заданий по образцу. День Рождения мамы - выжигание на фанере.	Выжигание в сочетании с другими видами творчества к празднику Пасхи.	2		
	5-6	54-55	Выжигание на фанере. Выжигание в сочетании с др. видами творчества к празднику 9 Мая. Работа с разверткой. Выставка поделок «Военная техника». Обработка заготовки шкуркой покрытие лаком. Раскрашивание.	Выполнение заданий по образцу. День Рождения мамы - выжигание на фанере.	2		
	7-8	56-57		Выжигание в сочетании с другими видами творчества к празднику 9 мая.	2		
	9-10	58-59		Обработка заготовки шкуркой покрытие лаком.	2		
	11-12	60-61		Выполнение коллективных работ.	2		
	13-14	62-63		Выполнение коллективных работ. Раскрашивание.	2		
9. Экскурсии.(3 ч.)	1	64	Экскурсии. Теория: познавательная беседа. Понимание необходимости	Экскурсия о понимании необходимости защиты природы, бережного отношения к ней.	1		

	2-3	65-66	защиты природы, бережного отношения. Развитие эстетического вкуса. Беседа «Моя родина, мои земляки на страже Родины». Приобщение к истории города, развитие патриотических чувств, создание условий для проявления познавательной активности детей.	Беседа «Моя родина, мои земляки на страже Родины».	2		
10. Итоговое занятие (2ч)	1	67	Итоговое занятие. Занятие – праздник: «Вот и стали мы на год взрослее. Выставка лучших работ.	Занятие - праздник «Вот и стали мы на год взрослее. Выставка лучших работ.	1		
	2	68	Подведение итогов работы за год, поощрение победителей, летние задания.	Подведение итогов работы за год, поощрение победителей, летние задания.	1		
Итого:		68			68		

Календарно-тематический план второго года обучения

Раздел учебно-тематического плана, количество часов	№ занятия по разделам	№ занятия п/п	Содержание	Тема занятия	Кол-во часов	Дата занятия	
						По плану	Факт
1. Вводное занятие. Инструменты и материалы. Техника безопасности (3ч)	1	1.	Инструктаж по технике безопасности труда. Организация труда и оборудование рабочего места.	Инструктаж по технике безопасности труда. Организация рабочего места	1		
	2	2.	Понятие о техническом рисунке. Беседа «Искусство в нашей жизни. Быт и русские народные промыслы».	Беседа «Искусство в нашей жизни. Быт и русские народные промыслы».	1		
	3	3.	Увеличение изображения. Знакомство со слесарными инструментами. Поделки из бумаги.	Знакомство со слесарным инструментам.	1		
2.Художественное конструирование из природного материала (6 ч)	1	4.	Ознакомление с необходимыми материалами для работы: древесина, фанера. Совершенствование навыков работы с природным материалом. Приемы работы с объемным природным материалом	Необходимыми материалами для работы: древесина, фанера, ДСП	1		
	2-3	5-6		Приемы работы с объемным природным материалом	2		
	4	7		Приемы работы лобзиком и ножовкой	1		
	5	8		Работа рубанком и шкуркой	1		

	6	9		Приемы работы с объемным природным материалом рубанком	1		
3.Конструирование и моделирование поделок (14 ч)	1	10	Конструирование и моделирование поделок на плоскости: способы соединения деталей плоской формы.	Конструирование и моделирование поделок на плоскости.	1		
	2	11		Соединение деталей «шип».	1		
	3	12		Соединение деталей внакладку.	1		
	4	13	Графическая подготовка Расширение понятий об осевой симметрии, симметричных фигурах и плоских деталях. Закрепление и расширение знаний о чертежных инструментах и принадлежностях: линейке, угольнике, циркуле, карандаше.	Графическая подготовка. Инструменты. Технический рисунок.	1		
	5	14		Симметрия фигуры и плоские детали.	1		
	6	15		Выбор рисунка. Понятие осевой симметрии.	1		
	7	16		Нанесение рисунка на заготовку	1		
	8	17		Выбор рисунка. Понятие осевой симметрии.	1		
	9-10	18-19	Изготовление аппликаций и мозаик с элементами художественного	Натюрморт, пейзаж, портрет.	2		
	11-12	20-21.		Изготовление мозаик.	2		

			конструирования. Ознакомление с некоторыми элементами художественного конструирования и художественного оформления поделок. Познавательные беседы. Элементарные понятия эстетики. Изготовление плоских и объемных аппликаций, мозаик. Расположение объектов на рисунке.	Выбор силуэтов по замыслу. Изготовление аппликаций	2		
4. Практика выжигания (22 ч)	1-2	24-25	Практика основных приемов выжигания: технология выжигания; закрепление приемов выжигания точками; штрихами; сплошной линией; повторение правил ТБ; практика оформления работы: покрытия готового изделия лаком; выбор тематики выполняемого изделия ; выжигание точками контура рисунка; выжигание контура рисунка штрихами, оформление отдельных частей рисунка; оформление контура и отдельных частей работы сплошной линией; выбор способа выжигания в	Ознакомление с приемами выжигания штрихами.	2		
	3-4	26-27		Изготовление подарков к праздникам. Расположение объектов на рисунке.	2		
	5-6	28-29		Приемы выжигания точками Обработка заготовки шкуркой и напильником.	2		
	7-8	30-31		Работа по выжиганию контуров рисунка.	2		
	9-10	32-33		Обработка заготовки шкуркой, раскрашивание рисунка.	2		
	11-12	34-35		Обработка заготовки	2		

			зависимости от фактуры материала; отделка изделий прозрачными материалами (лаком).	шкуркой покрытие лаком			
	13-14	36-37		Оформление контура Работа на пробных досках.	2		
	15-16	38-39		Выбор тематики выполняемого изделия. Изготовление подарков к праздникам.	2		
	17-18	40-41		Изготовление подарков к праздникам.	2		
	19-20	42-43		Изготовление подарков к праздникам.	2		
	21-22	44-45		Оформление контура Работа на пробных досках	2		
5.Изгтовление объемных макетов и моделей, игрушек, поделок с элементами слесарного художественного оформления (14 ч)	1-2	46-47	Цветовое богатство окружающего мира. Элементарные понятия о развертках, выкройках простых геометрических тел. Приемы их вычерчивания, вырезания и склеивания. Показ иллюстраций, схем, чертежей, образцов изделий, моделей, макетов. Познавательные занятия: «Из истории появления игрушек».	Изготовление поделок с элементами слесарного оформления. Понятия о развертках.	2		
	3-4	48-49	Практическая работа.	Выкройки простых геометрических тел.	2		
	5-6	50-51		Выполнение заданий по образцу.	2		
	7-8	52-53		Выполнение коллективных работ. Выжигание в сочетании с другими видами творчества.	2		

	9-10	54-55	Изготовление объемных поделок по образцу, чертежу, собственному замыслу, на основе одной объемной фигуры и нескольких фигур, с плоскими элементами, сочетание плоских и объемных фигур. Форма и методы подведения итогов по теме: занятие-фантазия. Конструирование поделок по собственному замыслу.	Конструирование поделок по собственному замыслу.	2		
	11-12	56-57		Понятие орнамента. Роспись готовых работ.	2		
	13-14	58-59		Обработка заготовки шкуркой покрытие лаком.	2		
6.Выполнение коллективной работы (3ч)	1	60	Выполнение коллективной работы с элементами слесарного мастерства, выжигания, росписи.	Выбор тематики выполняемого изделия.	1		
	2-3	61-62	Теория. Выбор направления работы и алгоритма её выполнения. Практическая работа. Изготовление отдельных элементов с соблюдением единого масштаба, замысла, цвета	Выполнение коллективных работ Раскрашивание	2		
7.Экскурсии (3ч)	1	63	Экскурсия на березовую аллею. Обобщение знаний о взаимосвязи леса и человека, о пользе леса,	Обобщение знаний о взаимосвязи леса и человека, о пользе леса.	1		
	2-3	64-65	пользе леса, рассмотрение многообразия, красоты леса и богатство природного	Экскурсии на березовую аллею	2		

			материала, воспитывать любви и уважительного отношения к природе.				
8.Итоговое занятие (3ч)	1	66	Занятие - праздник «Вот и стали мы на год взрослее. Выставка лучших работ.	Занятие - праздник «Вот и стали мы на год взрослее.	1		
	2	67	Подведение итогов работы за год, поощрение победителей, летние задания.	Выставка лучших работ.	1		
	3	68		Поощрение победителей, летние задания.	1		
Итого		68			68		

Календарно-тематический план третьего года обучения

Раздел учебно-тематического плана, количество часов	№ занятия по разделам	№ занятия п/п	Содержание	Тема занятия	Кол-во часов	Дата занятия	
						По плану	Факт
1. Вводное занятие. Материалы и инструменты. Техника безопасности (3 ч)	1.	1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности труда. Организация труда и оборудование рабочего места. Понятие о техническом рисунке. Беседы: «Искусство в нашей жизни». «Быт и русские народные промыслы». Увеличение изображения, правила ТБ Организация рабочего места. Знакомство со слесарными инструментами. Поделки из бумаги.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности труда.	1		
	2.	2.		Беседа «Искусство в нашей жизни. Быт и русские народные промыслы».	1		
	3.	3.		Знакомство со слесарными инструментами.	1		
2. Художественное конструирование из природного материала (3 ч)	1	4	Конструирование из природного материала. Теория: основные свойства природных материалов. Изготовление поделок по собственному замыслу. Занятие - мастерская. Изготовление поделок по собственному замыслу. Занятие - мастерская.	Основные свойства природных материалов	1		
	2	5		Выбор поделок по собственному замыслу.	1		
	3	6		Занятие - мастерская.	1		
3. Графические знания и умения (6 ч)	1	7	Графические знания и умения Теория: закрепление и расширение знаний о чертежных инструментах и	Закрепление знаний о чертежных инструментах	1		
	2	8		Чертежные принадлежности,	1		

		принадлежностях.					
	3	9	Практическая работа: упражнения на формирование навыка чтения графических изображений. Составление эскизов простейших объектов и деталей с применением условных обозначений.	Черчение линий деталей и размеров.	1		
	4	10		Чтения графических изображений	1		
	5	11		Эскиз плоских деталей	1		
	6	12		Условные обозначения на чертежах	1		
4. Выжигание по дереву (15 ч)	1	13	Ознакомление с приемами выжигания штрихами.	Ознакомление с приемами выжигания	1		
	2	14	Изготовление подарков к праздникам. Расположение объектов на рисунке.	Расположение объектов на рисунке	1		
	3	15	Ознакомление с приемами выжигания точками. Обработка заготовки шкуркой и напильником. Работа по выжиганию контуров рисунка.	Изготовление подарков	1		
	4-5	16 17		Обработка заготовки шкуркой и напильником	2		
	6	18		Выжиганию контуров рисунка	1		
	7	19		Обработка заготовки шкуркой, раскрашивание рисунка	1		
	8	20	Оформление контура. Работа на пробных досках. Выбор тематики выполняемого изделия. Изготовление подарков к праздникам.	Обработка заготовки шкуркой покрытие лаком	1		
	9	21		Выбор тематики выполняемого изделия	1		
	10	22		Изготовление подарков к праздникам.	1		
	11	23		Оформление контура Работа на пробных досках.	1		

	12-13	24-25		Изготовление подарков к праздникам.	2		
	14-15	26-27		Изготовление подарков к праздникам.	2		
5.Конструирование и моделирование на основе геометрических фигур динамичных поделок из плоских деталей (10 ч)	1-2	28-29	Практическое изготовление моделей технических объектов.	Моделирование на основе геометрических фигур.	2		
	3	30	Теория: сопоставление формы окружающих предметов и их частей, частей машины и других технических объектов и игрушек. Практическая работа: изготовление моделей технических объектов и игрушек по образцу, шаблону.	Сопоставление формы окружающих предметов	1		
	4-5	31-32	изготовление моделей технических объектов и игрушек. Практическая работа: изготовление моделей технических объектов и игрушек по образцу, шаблону.	Изготовление игрушек по образцу, шаблону	2		
	6-7	33-34	изготовление моделей технических объектов и игрушек по образцу, шаблону, изготовление моделей технических объектов и игрушек по воображению и собственному замыслу.	Изготовление моделей по воображению и собственному замыслу	2		
	8-10	35-37	изготовление моделей технических объектов и игрушек по воображению и собственному замыслу. Конструирование плоских поделок.	Конструирование плоских поделок.	3		
6. Изготовление объемных макетов и моделей на основе геометрических фигур (8 ч)	1-2	38-39	Изготовление объемных макетов и моделей на основе геометрических фигур.	Закрепление понятий о простейших геометрических телах.	2		
	3	40	Теория: закрепление понятий о простейших геометрических телах. Практическая работа: самостоятельное изготовление поделок на основе геометрических тел. Занятие - мастерская. Работа по чертежу с	Изготовление поделок на основе геометрических тел.	1		
	4	41	самостоятельное изготовление поделок на основе геометрических тел. Занятие - мастерская. Работа по чертежу с	Моделирование поделок «Стол и стулья».	1		
	5-6	42-43	самостоятельное изготовление поделок на основе геометрических тел. Занятие - мастерская. Работа по чертежу с	Творческий проект «Моделирование мебели	2		

		заданными параметрами.	для куклы».				
	7-8	44-45	<p>Моделирование поделок: «Стол и стулья».</p> <p>Художественное оформление.</p> <p>Творческий проект «Моделирование мебели для куклы».</p> <p>Самостоятельное вычисление и изменение параметров в работе по чертежу. Моделирование игрушки – мебели « Диван и кресла».</p>	Моделирование игрушки – мебели « Диван и кресла».	2		
7. Изготовление моделей игрушек и сувениров из различных материалов (10 ч)	1	46	Изготовление моделей игрушек и сувениров из различных материалов	Понятие о контуре, силуэте объекта.	1		
	2-4	47-49	<p>Теория: понятие о контуре, силуэте объекта.</p> <p>Практическая работа:</p>	Изготовление игрушек и сувениров к праздничным дням по образцу.	3		
	5-6	50-51	изготовление игрушек и сувениров к праздничным дням по образцу. Моделирование по образцу с творческим переосмыслением:	Моделирование в технике оригами поделок для украшения интерьера «Салфетницы».	2		
	7-8	52-53	«Вырезные снежинки», «Вырезные цветы».	Моделирование фигурной открытки «Самолеты» с объемными деталями.	2		
	9-10	54-55	Моделирование в технике оригами поделок для украшения интерьера «Салфетницы». Моделирование фигурной открытки «Самолеты» с объемными деталями.	Моделирование фигурной открытки «Самолеты» с объемными деталями.	2		

8. Моделирование из бросового материала (6 ч)	1	56	Моделирование из бросового материала. Теория: обсуждение схожих черт у изготавливаемых конструкций и имеющегося бросового материала.	Обсуждение схожих черт у изготавливаемых конструкций и имеющегося бросового материала.	1		
	2-3	57-58	бросового материала. Практическая работа: моделирование объемно-пространственной композиции по замыслу учащихся, или на заданную тему. Практическая работа: подрезание, сгибание, складывание для создания технических моделей, зданий, фигурок животных.	Моделирование объемно-пространственной композиции по замыслу учащихся.	2		
	4-6	59-61	Подрезание, сгибание, складывание для создания технических моделей, зданий, фигурок животных. Пластиковые контейнеры, флаконы и др. бросовые материалы как основной материал.	Подрезание, сгибание, складывание для создания технических моделей.	3		
9. Выполнение коллективных работ (3 ч)	1	62	Выполнение коллективных работ. Теория: викторина, беседа по теме: «Край чудес».	Викторина, беседа по теме: «Край чудес».	1		
	2-3	63-64	Выбор тематики выполняемого изделия Выполнение коллективных работ. Практическая работа: моделирование композиции на тему «Наша весна».	Моделирование композиции на тему «Наша весна».	2		
10. Экскурсии (2 ч)	1-2	65-66	Знакомство с творческими работами других учебных объединений. Форма	Знакомство с творческими работами других учебных объединений.	2		

			организации занятий: групповая.				
11.Заключительное занятие (2 ч)	1-2	67-68	Занятие - праздник. Обзорная беседа «Чему мы научились на занятиях в объединении».	Обзорная беседа «Чему мы научились на занятиях в объединении.	2		
Итого		68			68		

Словарь терминов к программе «Деревянное зодчество»

Аппликация - произошло от латинского слова прикладывать - это вид декоративно-прикладного искусства, при котором на основе, принятой за фон, закрепляются детали изображения будущей композиции.

Брак - изделие или деталь, которые не могут быть использованы по назначению.

Выкройка - образец для кройки.

Графическое изображение - это представление предмета линиями и штрихами на рисунке.

Геометрия - наука о свойствах геометрических фигур.

Деталь - часть изделия, изготовленная из целого куска материала.

Длина - расстояние между двумя точками.

Изделие - любой предмет, изготовленный человеком.

Инструмент - предмет, которым обрабатывают материал.

Изобретатель - человек, который придумывает новые изделия.

Квадрат - это прямоугольник, у которого все стороны равны.

Картон - толстая, твердая бумага.

Качество изделия - соответствие его свойств задуманному образу.

Калька - прозрачная бумага или ткань для снятия копий с чертежей и рисунков.

Копирка - тонкая бумага, покрытая слоем специальной краски, легко отстающей при нажиме.

Конструкция - это устройство и взаимное расположение частей предмета.

Конструирование - создание нового изделия.

Конструирование художественное - особый вид художественного творчества в области техники, изготовление изделия не только технически совершенного, но и удобного, красивого по своим формам, отделке, цвету.

Контур - линия, которая передаёт очертания предмета.

Композиция - расположение отдельных элементов, разных по величине, по форме, составляющих вместе единое целое.

Клей - липкое, затвердевающее вещество для плотного соединения частей чего-либо.

Линейка - чертежный инструмент. Ее используют для измерения длины и построения.

Линия - черта, узкая полоса.

Лист - тонкий, плоский кусок какого-нибудь материала.

Материал - это предмет или вещество, из которого делают какое-нибудь изделие.

Моделирование - исследование объектов, процессов, явлений на моделях - устройствах,

Модель - воспроизводит строение и действие своего образца.

Ножницы - инструмент для резания тонких материалов.

Стилизация - представление предметов в условной, упрощенной форме.

Оригами - древнейшее искусство складывание из бумаги различных плоских и объёмных фигурок.

Образец - предмет, материал, взятый для показа или служащий примером при массовом изготовлении.

Открытка - прямоугольная карточка с художественным изображением отрезков.

Отрезок - часть прямой линии между двумя точками.

Окружность - контур круга.

Приспособление - предмет или устройство, которое помогает выполнить работу.

Прямоугольник - это четырехугольник, у которого все углы прямые.

Развертка - плоская заготовка, из которой получается деталь изделия.

Размётка - нанесение на бумагу или картон контурных линий выкройки, детали, место прорези, сгиба, клея и т.п.

Радиус - отрезок прямой линии, соединяющий центр с любой точки окружности.

Рицовка - надрез по линии будущего сгиба примерно до середины толщины бумаги.

Силуэт - заполненное контурное изображение предмета или тёмное пятно, которое передаёт очертание предмета. Контур можно нарисовать, начертить, а если вырезать ножницами по контурной линии, то образует силуэт.

Симметричное вырезание - вырезание с использованием оси симметрии.

Симметричное вырезание основано на предварительном складывании бумаги для одновременной передачи при вырезании одинаковых частей.

Сувенир - подарок на память, художественное изделие как память о посещении какого-то места или страны.

Стек - инструмент для работы с глиной или пластилином.

Трафарет приспособление для разметки, которая проводится по внутреннему контуру.

Технический рисунок - изображение линиями и штрихами от руки.

Технология - план действий, необходимых для получения желаемого результата.

Технолог - человек, который разрабатывает процесс изготовления изделий.

Техника - совокупность устройств и приёмов, применяемых человеком в производственной и не производственной деятельности для облегчения и ускорения трудовых процессов.

Техника - умение пользоваться инструментами и выполнять приемы работы.

Техника - машины, станки, приборы, инструменты, и др.; здания и сооружения, дороги и каналы.

Технология - совокупность наиболее эффективных приёмов, методов, способов использования оборудования и других технических средств для

обработки сырья, материалов и изделий и получения полуфабрикатов и готовой продукции.

Угольник - чертежный инструмент в форме треугольника для вычерчивания углов, проведения перпендикулярных линий, разметки отрезков.

Форма - внешнее очертание, вид предмета.

Фольга - тонкий лист металла.

Фальц - сгиб, проглаживание.

Фальцевание - сгибание.

Фальцовка - инструмент удлиненной, плоской формы для проглаживания сгибов.

Циркуль инструмент, который используется для вычерчивания окружностей. У него две ножки. Одна ножка установлена неподвижно, а на другой закреплён грифель или карандаш. У циркуля - измерителя на двух ножках закреплены иглы.

Чертеж - изображение изделия на плоскостях проекций с соблюдением правил и условных обозначений.

Шаблон - приспособление, имеющее форму необходимой для работы детали, используется для разметки по внешнему контуру, пластина с вырезом, очертания которой соответствуют контуру чертежа или изделия, служащая для вычерчивания деталей.

Шило - инструмент для прокалывания отверстий в виде заостренной спицы с рукояткой.

Щелевой замок - способ соединения деталей продеванием частей изделия в прорезь.

Эскиз - чертеж, выполненный без точного масштаба и применения чертежных инструментов.

Перечень поделок для самостоятельной творческой работы обучающихся.

Первый год обучения.

По окончании каждого занятия детям рекомендуется изготовить подобную поделку самостоятельно, особенно поделки, используемые для оформления

- интерьера, праздников:
- новогодние гирлянды («зайчики», «мишки»);
- витражи на стекла («машины», «птицы», «домики», «матрешки»);
- елочные украшения («колокольчик», «шар», «носок»);
- панно («Домик в деревне», «На море», «Осенний листопад»);
- вращающиеся конструкции («Самолёты», «Голуби»);
- сувениры: подставка под пасхальное яйцо; рамку для фотографии; маски карнавальные; открытки в форме домика, сердечка, яйца, елочки.

При изготовлении поделок можно использовать различные материалы (страницы журналов, оберточную бумагу, обои, макаронные изделия И.Т.П.), дополнять и изменять изделия.

Второй год обучения.

Предлагается обучающимся:

- на основе объемных геометрических тел (конус, цилиндр, призма) изготовить поделки: «Ракета», «Домик», «Лисичка», «Лягушонок», «Матрешка», дополненными плоскими деталями, аппликацией, коллажем, элементами, выполненными в технике оригами;
- поиграть в игры «Танграмм», «Колумбово яйцо», «Пифагор», придумать самим подобную игру.

Третий год обучения.

Изготовить поделки по чертежу: «Коробка», «Шкатулка», «Кораблик», «Плот»;

- сделать динамичные поделки: «Машина», «Вертолет», «Поезд», выделяя плоскостные проекции объемных геометрических тел.
- самостоятельно создавать и выполнять поделки, применяя простейшие чертежи.

Каталог учебного оборудования.

Инструменты и приспособления общего пользования на одну группу:

выжигательные аппараты

слесарные инструменты

степлер - 1 шт.

ножницы- 15 шт.

линейка - 15 шт.

угольник- 5 шт.

стирательная резинка- 15 шт.

циркуль- 15 шт.

карандаш - 15 шт.

фломастеры- 15 шт.

цветной картон – 15 наборов

цветная бумага - 15 наборов

клей - 15 шт.

бросовый материал

шило-5 шт.

дырокол - 1шт.

доска для прокалывания - 1 шт.

Каталог дидактических пособий

Таблицы:

Техника безопасности на занятиях технического творчества:

- общие правила техники безопасности;
- организация рабочего места;
- правила обращения с ножницами;
- работа с клеем;
- санитарно-гигиенические правила;
- чертёжные инструменты и принадлежности;
- условные обозначения.

Демонстрационная коллекция образцов бумаги и картона:

- коллекция бумаги;
- коллекция картона и раздаточный материал;

Схемы по оригами:

- условные обозначения, принятые оригами;
- основные базовые формы – заготовки;
- схемы базовых форм техники оригами для изготовления объёмных поделок.

Иллюстрации:

- цветовые оттенки;
- цветовые гаммы;
- птицы и животные;
- природа;
- цветы;
- фрукты;
- геометрические фигуры, предметы.
- виды домов, здания;
- техника: наземный, воздушный, космический транспорт, техника в доме.

**Лист корректировки рабочей программы
(календарно-тематического планирования (КТП) рабочей программы)**

Кружок _____

Группа _____

Педагог _____

20____/20____ учебный год

№ занятия	Даты по осн. КТП	Даты проведения	Тема	Количество часов		Причины корректировки	Способ корректировки
				по плану	дано		

« ____ » _____ 20____

Педагог _____ (_____)

«СОГЛАСОВАНО»

Заместитель директора ГБОУ школы-интерната № 67 _____ Печерских Г.В.

« ____ » _____ 20____ г.

